

PERU

Después de los bancos no habrá más nacionalizaciones

Página/10



Romay procesado

Prohibido mostrar travestis

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 21 de agosto de 1987.

Año 1 - Nº 64 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,75 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

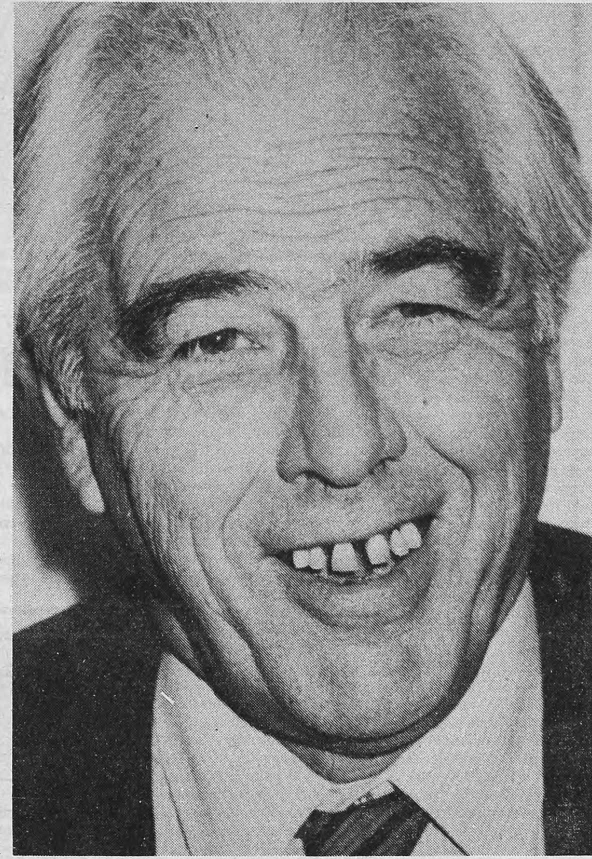
CANITROT

"LOS SINDICALISTAS SON POCO SERIOS"

Página/6

El secretario de Programación Económica, Adolfo Canitrot, criticó a Saúl Ubaldini frente a un grupo de empresarios porque tiene "fantasías milenaristas". Elogió en cambio a Carlos Alderete por su "comportamiento heroico" y estimó que –contrariamente a lo que se cree– durante la gestión del ministro de los 15 cayó el poder adquisitivo de los trabajadores.

Gustavo Salegh



Secretario Adolfo Canitrot: "Ubaldini cree que los humildes son buenos y los demás están manchados".

SIESTA

Ayer a las cuatro de la tarde el Congreso era un desierto. El cronista de **Página/12** dormitaba en un sillón del Salón de los Pasos Perdidos. De pronto, Antonio, uno de los ordenanzas, lo sacudió de un brazo.

–Che flaco, despertáte que vino Moria Casán.

Por un instante, el periodista creyó despertar en un *set* de Canal 11. Perplejo, fue hasta la cafetería y pidió un cortado doble.

–¿Estás seguro de que no es Cristina Guzmán?

–Seguro, a ésta se la ve de lejos.

El cronista arrancó a paso apurado. La vedette había entrado al despacho de Juan Carlos Pugliese con los micrófonos de Radio Belgrano. Estaba preparando una entrevista para su nuevo programa de los sábados, *La tarde de Moria*. Lucía espléndida, con un tapado de piel de tonos rosados y las medias caladas negras y doradas. En el pasillo Mario Castiglione, el marido, esperaba inquieto.

–¿Tiene ganas de ser Presidente? –preguntó la diva.

–Temo no estar muy lúcido para el cargo –bromeó Pugliese.

–Usted coquetea... a los 72 años se lo ve muy bien.

–Sí, tan bien como para tenerla a usted sentada en el sillón donde duermo la siesta.

Luego afirmó que extraña los asados y las siestas de Tandil. El cronista comprendió la nostalgia del presidente de la Cámara y corrió a telefonear la novedad. Luego volvió al Salón de los Pasos Perdidos pensando en su propio sillón. El ordenanza lo siguió.

–¡Qué mujer! –comentó, pero en otros términos–. ¿Es cierto que va a ser diputada por el oficialismo?

–No. Dejáme dormir, Antonio. –dijo el periodista, y volvió a su siesta porteña. El de ayer, fue un día de poco trabajo. Los diputados están ahora en campaña electoral.

3

Todos callan, *por Alvaro Abós*

PARITARIAS

La CGT se plantó

Página/3

16

Las ventajas del SIDA, *por Enrique Medina*

CLASE CON DETENIDOS

Una decena de estudiantes y docentes de la Universidad Tecnológica Nacional anexo Rosario –en el barrio metropolitano de Caballito– fueron detenidos anoche por la policía cuando ésta reprimió una clase pública en apoyo a la huelga que desarrollan los profesores nucleados en la Confederación Nacional Docente Universitaria (CONADU). Los hechos, de singular violencia, se produjeron a partir de las 20 cuando unos trescientos alumnos sacaron los bancos a la avenida Rivadavia, cortaron uno de los carriles y comenzaron la clase pública. Luego de algunas tensas negociaciones, agentes uniformados y de civil arremetieron contra los manifestantes, deteniendo a algunos de ellos, lo que motivó la airada protesta de sus compañeros. Tres docentes y seis alumnos fueron introducidos en los patrulleros policiales, mientras que en la escaramuza resultaron heridos y contusos otros participantes de la demostración. La violencia del hecho quedó graficada con la rotura de los bancos que, de acuerdo a unánimes testimonios de alumnos y vecinos, fueron azotados contra el piso por los agentes, que finalmente los cargaron en un camión.

Comité judío premia a Alfonsín

El presidente Raúl Alfonsín aceptó ayer una invitación para viajar a Estados Unidos y recibir allí el premio del Comité Judío Americano, "en honor de su empresa por el humanismo, por la justicia, por la democracia y el pluralismo", según destacó la entidad. Al recibir la invitación, el primer mandatario enfatizó la necesidad de "hacer un llamado a la conciencia de todos, sosteniendo que la defensa de los derechos humanos pasa por el establecimiento de una justicia universal".

Caputo con el grupo Contadora

Partió con destino a Caracas, Venezuela, el ministro de Relaciones Exteriores Dante Caputo, para reunirse con sus colegas de los grupos de Contadora y de Apoyo con el fin de analizar la crisis centroamericana. El cónclave tendrá lugar en la capital venezolana entre mañana y el domingo y participarán los cancilleres de Colombia, México, Panamá y Venezuela (por Contadora), y los de Brasil, Perú, Uruguay y la Argentina, por el Grupo de Apoyo.

Repudio al apoyo de la CGT

"La adhesión de la Confederación General del Trabajo (CGT) a la campaña electoral del Partido Justicialista en nada ayuda a la unidad de los trabajadores del país nucleados en una entidad pluralista que debe consultar a sus bases antes de tomar posiciones", sentencia un comunicado de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina liderada por el cuestionado Wenceslao Arizcuren. La junta ejecutiva de la CTERA considera que esta actitud se contradice "con el principio de total independencia de los partidos y del Estado" que establece el Estatuto de la CGT y trae aparejada la "división de los trabajadores".

El Ejército piensa en mejores salarios y en Semana Santa

Los altos mandos del Ejército están preocupados por los ascensos de quienes se rebelaron en Semana Santa. Jaunarena, quien hoy almuerza en el edificio Libertador, negó que el Gobierno piense en indultos.

Las posibilidades de ascender que tienen los oficiales que se rebelaron en Semana Santa y la situación de los militares que permanecen procesados por violaciones a los derechos humanos, serán dos de los principales temas que analizarán hoy los altos mandos del Ejército, presididos por su titular, general José Caridi. La reunión, que se realiza cada dos meses, se inició ayer a las 9, casi cuando el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, a través de su director de prensa, desmentía una información periodística (publicada por *Ambito Financiero*): le atribuyó haber comentado que el Gobierno estudia la posibilidad de un indulto a los ex comandantes.

Los generales a cargo de las distintas unidades del arma y los coroneles más antiguos comenzaron su reunión en el edificio Libertador analizando las labores que cumplirá el Ejército en los comicios de setiembre –el Comando Nacional Electoral depende del Estado Mayor–, el presupuesto general del arma y la marcha de los planes militares. Fuera del temario previsto, también se informó sobre la situación legal de los oficiales procesados por su participación en la represión ilegal. Sobre este tema, el secretario de justicia, Ideler Tonelli, aseguró ayer que "no hay en la actualidad ningún militar en actividad que esté sujeto a proceso" (ver nota en esta página).

El ministro Jaunarena y el secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé –quien preside la comisión que proyectará la reforma del Código de Justicia Militar–, compartirán hoy un almuerzo con los mandos del Ejército, en un intermedio de las deliberaciones que en esta jornada tendrán agenda abierta.

El ministro de Defensa debió salir al cruce de lo publicado ayer, ya que se aseguraba que en una reunión con oficiales de baja graduación, realizada el 9 del mes actual, Jaunarena habría dicho que el Gobierno estudia indultar a los ex comandantes y que el ex presidente de facto, Jorge Videla, "es un soldado digno y honorable". A través de su vocero, Faustino Altamirano, el titular de la cartera calificó de "totalmente absurdas" esas versiones.

Altamirano aseguró a **Página/12** que el domingo 9 Jaunarena no participó de reunión alguna con militares. "Quizá se refiera a un encuentro que tuvo lugar el 7 de este mes –aclaró Altamirano–, pero en el que de ninguna manera se habló sobre esos temas."

Desde el Gobierno se atribuyó la versión a "intereses creados" que buscan "confundir" a la opinión pública y se aludió a "la campaña de acción psicológica" que casi anticipó el presidente Raúl Alfonsín durante la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas, el 7 de julio último.

En el almuerzo de trabajo que hoy mantendrán con los altos mandos y al que fueron invitados Jaunarena y Alconada Sempé por el general Caridi, se descuenta que ambos funcionarios deberán responder sobre la situación salarial en el arma, y los alcances y objetivos del proyecto de reforma del Código de Justicia Militar, fundamentalmente en la figura de la obediencia debida, que deberá estar listo a mediados de febrero de 1988.

El tema de los salarios fue abordado ayer por los altos mandos cuando se analizó el presupuesto general del arma. En este aspecto, también se habló sobre una mejor utilización del material con que cuenta la fuerza, en el marco del plan de racionalización. Otro tema que incluyó la agenda fue el de las actividades (para el segundo semestre del año) del calendario militar, que incluye el ejercicio conjunto que se desarrollará a fines de octubre, en Puerto Madryn, donde el Ejército trabajará en concordancia con efectivos de la Armada y la Aeronáutica.

Hoy habrá temario libre. La situación de los oficiales que participaron en el alzamiento de Semana Santa y el criterio que adoptará con ellos la Junta de Calificaciones que define los ascensos en el Ejército, será uno de los más ríspidos. Si bien no es necesario que el general Caridi cierre el encuentro con un discurso, el Estado Mayor dejó trascender que, a la luz de las exposiciones que tendrán lugar hoy y del encuentro con los funcionarios de Defensa, "si estima conveniente hablar, con seguridad lo hará".

OPINION DE TONELLI

Obediencia debida y pacificadora

"En la actualidad no hay ningún militar en actividad sujeto a proceso" por violaciones a los derechos humanos durante la dictadura, afirmó el secretario de Justicia, Ideler Tonelli, quien inmediatamente aclaró que sólo continúan procesados los oficiales superiores retirados que tenían responsabilidad "en el momento de los hechos" que se juzgan.



Télam

Entrevistado secretario de Justicia, Ideler Tonelli.

"La obediencia debida ha tenido un efecto pacificador".

Tonelli dijo que esa situación es la que corresponde a los alcances de la ley de obediencia debida, pues los militares actualmente en actividad tenían una baja graduación entre 1976 y 1983, y para el funcionario "resultaba paradójico que ellos, que cumplieron las órdenes, estuvieran procesados y los oficiales superiores que dieron las órdenes no lo estuvieran". A partir de esa rectificación, la ley "ha tenido un efecto pacificador y ha permitido a la Fuerza dedicarse a su tarea específica", supuso Tonelli.

También ayer, pero en una disertación brindada en el Plaza Hotel, Tonelli aseguró que "sin mengua de la disciplina y de la jerarquía militar" ahora cree que debe flexibilizarse el principio de obediencia debida. El funcionario es miembro de la comisión que formulará un proyecto para la reforma del Código de Justicia Militar.

"Esa legislación no nos satisface –destacó Tonelli– porque consagra un principio de obediencia ciega, y nosotros creemos que sin mengua de la disciplina y de la jerarquía, que son valores esenciales en una estructura militar, el principio de obediencia debida debe flexibilizarse para que cuando se reciba una orden que tenga un contenido ilícito, el subordinado pueda ejercer el derecho de no cumplirla".

En declaraciones a una radio, se refirió a la presunta intranquilidad en el ambiente militar, comentada por el ordinario castrense, monseñor Miguel Medina: "Bueno, sigue bajo proceso el personal que en el momento de los hechos eran oficiales superiores, de coronel para arriba; están en curso en este momento muchos recursos de apelación, porque para los oficiales superiores que no eran jefes de zona o subzona, la Cámara Federal debió resolver si esta gente tuvo capacidad decisoria o participó en la elaboración de las órdenes".

No obstante, el secretario de Justicia aclaró que "las decisiones que tome la Cámara sobre este tema son apelables, por vía ordinaria, a la Corte Suprema; de modo que todavía no sabemos cuántos van a quedar definitivamente procesados".

Dispar eco por lo que dijo Medina

Las opiniones vertidas el miércoles por el ordinario castrense, monseñor Miguel Medina, que mencionaban intranquilidad en las Fuerzas Armadas, obispos angustiados y medios de comunicación distorsionantes, produjeron opiniones divergentes. El vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, descartó que las afirmaciones del prelado pudieran considerarse "intranquilizadoras". Por su parte, el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, dijo "yo le pediría explicaciones (a monseñor Medina), porque él no ha aclarado cuál es la supuesta intranquilidad de las Fuerzas Armadas, dónde han fallado los medios de difusión y cuál es la situación tan angustiosa que tiene el país y que a él tanto le preocupa".

Medina dijo, en una homilía pronunciada en la capilla Stella Maris, que "si bien se han disipado muchas manchas, aún no todo está tranquilo en nuestro ambiente militar" y agregó que hay una cierta "angustia episcopal" ante "la falta de herramientas humanas y el silencio que se imponen para ser prudentes". Además, y como remate del sermón, criticó a los medios periodísticos.

Sobre este tema, Víctor Martínez afirmó que "lo que podemos rescatar acerca de la homilía de monseñor Medina es una invocación a la prudencia, y creo que debemos tomar esa actitud tanto cuando se refiere a las Fuerzas Armadas como a los hombres de Gobierno".

Algo menos indulgente fue el comentario que a Pugliese le merecieron las admoniciones del monseñor. Al referirse parcialmente a un concepto del ordinario castrense, dijo: "Yo creo que los medios de difusión han actuado bastante bien con respecto al pensamiento de la Iglesia, pero Medina puede suponer que existen puntos que no se han establecido como él pretende". El diputado radical agregó en su parlamento toda la ironía de que es capaz.

Otra militante fue secuestrada

A las 17 de ayer, dos hombres y una mujer secuestraron durante una hora y media a la estudiante de Antropología Andrea Peiralo, habitué en las rondas de las Madres de Plaza de Mayo. La estudiante fue interceptada por una mujer cuando salía del baño de la Facultad de Filosofía y Letras, y enseguida conducida con amenazas hasta la playa de estacionamiento de Marcelo Torcuato de Alvear y Azcuénaga, donde aguardaban dos hombres, a bordo de un Ford Falcon. Ya adentro del coche, le vendaron los ojos y la quemaron con un cigarrillo, mientras amenazaban: "Vas a ser boleta si seguís jodiendo con las Madres". Uno de los hombres intentó violarla, pero ante la insistencia de sus acompañantes, desistió. Finalmente, alrededor de las 18.30, la arrojaron del coche frente al Planetario, en los bosques de Palermo.

La denuncia fue presentada en la sala de periodistas de la Cámara de Diputados por la propia damnificada, quien concurrió acompañada por el diputado intransigente Miguel Monserrat. El legislador anunció que presentará un pedido de informes sobre éste y otros casos similares al Poder Ejecutivo.

ACERCA DE PARITARIAS

La CGT no quiere saber nada

Hoy lo anunciará oficialmente. Los ubaldinistas, el miguelismo y los 25 se realinearon para presionar al ministro Alderete: quieren que se acerque a ellos, o le darán la espalda. Ubaldini se ha puesto intransigente.

En un evidente endurecimiento de su posición frente al Gobierno y al grupo de los 15, que controla actualmente el Ministerio de Trabajo, la CGT decidió rechazar el futuro decreto de paritarias (se conocería entre el lunes y el martes próximo) por considerar que "no hay garantías mínimas para que las partes cumplan con la convocatoria". Además, la entidad gremial descartó su participación en la comisión tripartita, por considerar, según palabras del dirigente Hugo Curto, que "no sirve para nada".

El anuncio de esta decisión será realizado hoy, a las 18, en la sede de la calle Azopardo, con la intención inequívoca de que el ministro de Trabajo, Carlos Alderete, quien regresará mañana a la Argentina, se encuentre con la novedad del portazo cegetista. La presión sobre Alderete es parte de un operativo no explícito que comparten Ubaldini, Lorenzo Miguel y el grupo de los 25, con la intención de que el ministro se acerque a este nuevo reagrupamiento sindical.

Esto se deduce de las manifestaciones que se produjeron ayer, y que ponen otra vez la interna gremial y política peronista al rojo vivo. Además, la central sindical explicitó sus rechazos y críticas en un severo documento (ver recuadro en esta página).

Ubaldini se reunió durante casi dos horas con el *operador* de Alderete, el lucifuercista Juan Carlos Zanuzzi, y contestó negativamente a su proposición para que se sumara a la tripartita, y empezar a recorrer el camino de las paritarias. Zanuzzi tuvo que escuchar cómo Ubaldini respondía burlonamente a sus explicaciones sobre lo charlado con el ministro Juan Sourrouille y los empresarios: "Hasta ahora, lo único que ustedes han traído son papeles, y con papeles no se come".

No obstante, el líder de la CGT aceptó una invitación formulada por Zanuzzi para que participe mañana en un acto a celebrarse en la localidad santafecina de Armstrong, al que asistirá el gobernador José María Vernet. "Voy a ir –dijo Ubaldini–, pero primero voy a hablar en Morón, en apoyo a los candidatos peronistas."

Más tarde, Curto, cuyas severas expresiones llamaron la atención de los periodistas, *pateó* literalmente a la comisión tripartita por considerarla inservible, y dio la pauta del rechazo cegetista al futuro decreto paritario: "No tenemos garantías mientras no surja la ley del Senado, ya que seguimos manejándonos con leyes de la dictadura". Según la opinión de Curto –que trasluce exactamente la de Lorenzo Miguel– "todavía rige la ley 23.107, que en su artículo 7º sostiene que no puede haber discusión entre los trabajadores y los empresarios".

Por su parte, los 25 también sentaron posición frente a las paritarias y a los 15. En conferencia de prensa confirmaron la realización de un acto, el miércoles 26, en Parque Norte, donde hablarán Antonio Cafiero, Carlos Grosso, Roberto García y José Pedraza.

La oportunidad también sirvió para que García puntualizara que "los 15 se han pasado con armas y bagaje al enemigo; ellos son traidores al peronismo, y han llegado al Ministerio de Trabajo a través de acuerdos personales". Aseguró García que "no aparecerán las paritarias que esperan los trabajadores, sino las que dicta el Fondo Monetario Internacional. El gerente de este acuerdo es Sourrouille –agregó–, y por eso viaja a Estados Unidos. No hay que hablar con los gerentes, y si queremos las paritarias que necesitamos, me parece que directamente vamos a tener que viajar a Washington", ironizó.

Para cerrar el arco de los rechazos al denominado pacto radical-sindical, también los ubaldinistas se aprestan a tomar medidas. Para ello, no sólo Ubaldini le pondrá el cuerpo a la campaña electoral cafierista, sino que su grupo se apresta a realizar un gran acto (posiblemente el viernes 28 en el camping de Obras Sanitarias) de reafirmación para el líder sindical.

Duro documento, con duras críticas

- En la Argentina de hoy ha calado muy hondo la estrategia del doble discurso, pero perfeccionada, porque una cosa es lo que se promete en castellano y otra lo que se cumple en inglés.
- La convocatoria a paritarias libres, que figuraba en la plataforma del partido de Gobierno en 1983 y cuya promesa se ha renovado incesantemente, marca la realidad de una política que frente al FMI y la banca usuraria se ha comprometido a mantener los salarios por debajo del costo de vida y, por lo tanto, excluye deliberadamente toda discusión libre de los sueldos.
- Cada vez que el tema salarial recala en los despachos de los tecnócratas económicos del Gobierno, las paritarias se ven sustituidas por regímenes intermedios que apelan a la emergencia económica, o son retenidas con diversos pretextos, provistos por ciertos sectores empresarios directamente involucrados con la estrategia del Gobierno.
- Mientras se arguye la dificultad de encarar la renovación de convenios que tienen 12 años de congelamiento, los precios siguen aumentando; las tasas de interés trepan a las nubes; la especulación monetaria enrarece la plaza financiera, y el costo de la canasta familiar se distancia sideralmente de la capacidad de compra de los asalariados.
- La técnica del retardo convierte el sencillo mecanismo de la discusión paritaria en una maraña de organismos y comisiones sin objeto práctico ni funcionamiento normal posible.

VISION DEL SINDICALISMO

Canitrot a gritos y susurros

En una disertación frente a un grupo de empresarios, el secretario de Programación Económica, Adolfo Canitrot, admitió que para el Palacio de Hacienda "es un hecho incómodo" la presencia sindical en el Ministerio de Trabajo, porque "los gremialistas son gente poco seria, que dice cosas y después las niega". Tuvo también expresiones de inusitada dureza contra el líder de la Confederación General del Trabajo (CGT), Saúl Ubaldini.

No obstante Canitrot diferenció al grupo de los 15 de su concepto general sobre el gremialismo argentino, al elogiar al sector al que pertenece el actual titular de la cartera laboral, Carlos Alderete, destacando su "comportamiento heroico" en la relación que mantiene con el gobierno radical. Pese a ello, Virgilio Núñez, prosecretario gremial de la CGT e integrante de los 15, sugirió a Canitrot que "se haga un electroencefalograma", ni bien se enteró de sus declaraciones.

Las expresiones del funcionario del área económica se conocieron a través de un cronista de **Página/12** y de un colega de la agencia Noticias Argentinas, únicos representantes de la prensa que asistieron a la disertación. Mejor dicho, a parte de ella, hasta que fueron expulsados de mala manera, cuando la comitiva que acompañó a Canitrot se enteró de su presencia en el lugar, admitida –sin problemas– por los organizadores de la charla. Estos fueron los miembros del Instituto para el Desarrollo de Empresarios en la Argentina (IDEA)



Vocinglero secretario de Programación Económica, Adolfo Canitrot.

"Los gremialistas son gente poco seria."

Antes de ser intimados a abandonar de inmediato el salón donde se hizo el encuentro, los periodistas alcanzaron a escuchar el duro ataque de Canitrot a Ubaldini. El funcionario habló con desdén de las "fantasías milenaristas" del dirigente sindical, quien –según Canitrot– guía sus acciones por "una filosofía según la cual los humildes son los buenos y los demás están manchados". Insistió en que se trata de una "antigua tradición filosófica" y que "ante la incapacidad del líder para negociar, porque no sabe, cuando se queda sin argumentos se refugia en esa visión ideológica según la cual unos son buenos y los otros malos".

Estimó Canitrot que ahora le toca el turno a la fantasía "liberalizante" de algunos empresarios. Entre las risas de los presentes, dijo que esos hombres de empresa pretenden que "la Unión Obrera Metalúrgica no exista, o que (Lorenzo) Miguel fuera un caballero, pero no lo es y la UOM existe, y si no se llamara Miguel se llamaría Pérez". Al referirse, en otro momento de la charla, a la gestión de los 15, comentó que desde que Alderete es ministro hubo "una baja del salario nominal y del poder adquisitivo de los asalariados".

Un corte de energía que dejó a oscuras el salón de conferencia de IDEA, oficić de prólogo a la expulsión de los dos periodistas, tratados como "intrusos" pese a estar debidamente acreditados. A uno de ellos se le había impedido el uso del grabador y se lo había conminado a no hacer anotaciones. Al otro cronista, le arrebataron los apuntes. Ambos fueron obligados a retirarse "o de lo contrario Canitrot tendrá que irse", según dijeron los acompañantes del funcionario. Los cronistas memorizaron la sustancia de lo escuchado y lo repitieron en sus respectivos medios. En los dos quedó grabada una frase de Canitrot, aquella según la cual los sindicalistas "dicen cosas y después las niegan". Un mal que, al parecer, no sólo afecta a los representantes obreros.

Opinión

Por Alvaro Abós

Todos callan

Entre la indiferencia y el tedio popular se arrastra la larga discusión sobre las paritarias, ese tira y afloje propio de un zoco oriental que, sin embargo, esconde una trama muy sucia, un fondo inconfesable sobre el cual todos, por distintas razones, callan.

La UCR pretendía llevar la democracia al seno de los sindicatos. Antonio Mucci creyó que hacer semejante cosa equivalía a convertir a los sindicatos en radicales. Esa pequeña diferencia bastó para desbaratar aquellas intenciones. El afán democratizador tuvo corto vuelo. Hoy todo el aparato estatal vinculado a los sindicatos ha sido ofrendado, como un trofeo, a los dirigentes que encarnan el más cerrado verticalismo sindical, un grupo de líderes para los cuales un sindicalista equivale a un mero gestor de negocios.

Toda esta interminable pulseada en torno a las paritarias sólo servirá para que los 15, esos ordeñadores de módicas rayitas salariales, esos corsarios en el mar ancho y proceloso de la prebenda burocrática, calienten unas cuantas poltronas en el Ministerio de Trabajo, su amado feudo. La posibilidad de que el movimiento obrero horizontalice su dinámica, de que la democracia participativa penetre en el reducto blindado de la empresa fue escrupulosamente borrada cuando los 15 pactaron la versión descafeinada del paquete laboral, incluyendo la ley de convenciones colectivas que envió al desván de los sueños imposibles la capacidad negociadora de las comisiones internas. Las enormes posibilidades que el marco democrático abre al movimiento obrero se reducirán a algunas sesiones de discusión cupular, mientras los papagayos sindicales glorifican la lógica del mercado en la parafernalia amplificadora de los *mass media.*

A esta caricatura grotesca del sueño de democratizar los sindicatos llegó el Gobierno, acorralado por la crisis militar y la necesidad de no reabrir un foco de tensión alternativa. ¿Llegó por eso o porque en el fondo no le importa adónde vaya a parar el movimiento obrero? Si es aquella la causa de haberse rendido al chantaje de los 15, el Gobierno debería hablar claro. No puede aducir ahora, con grueso cinismo, que sus interlocutores sindicales revalidaron sus títulos. Si los revalidaron fue porque la estructura sindical (y el segmento obrero en general) fueron triturados por la dictadura, con la complicidad de esos mismos papagayos que en aquellos años se colaron por la ventana de sus amigos, los interventores uniformados. Pero el Gobierno calla.

También callan los renovadores, compromisos electorales mediante, cuando sería indispensable que el peronismo, la identidad histórica de los trabajadores argentinos, dijera un no claro a esta licuación de energías sindicales. Y calla la CGT porque sólo concibe un movimiento obrero basado en la relación privilegiada con el Estado en lugar de concebirlo basado en el ejercicio cotidiano de las libertades sindicales, sin tutelas ministeriales, sin parentescos privilegiados con el poder.

Al pan, pan y al pan, pan

El Frente Amplio de Liberación (FRAL) agasajará hoy, a las 12, a los jubilados que deseen participar de "un almuerzo inolvidable", en el que seguramente no se arrojarán tortas ni habrá escenas disparatadas como en *La fiesta inolvidable*, película en la que se luciera Peter Sellers. El menú, según informó el FRAL, consistirá en: primer plato, pan; segundo plato, pan, y de postre, pan (aunque no se explicó si será dulce o duro). Habrá canilla libre de la que brotará agua y participarán del ágape los candidatos a diputados Eduardo Soares, Néstor Vicente, Alicia Blanco y Raúl Schnabel. La cita será en Plaza de Mayo y si no se servirán "mejores platos" (¿los habrá?), será "por culpa de la deuda externa", afirma la gacetilla de invitación.

Madres solidarias con estudiantes

Una delegación de las Madres de Plaza de Mayo viajó a Santa Rosa, La Pampa, donde expresó su solidaridad con los 10 estudiantes que ayer cumplieron su décimo día de huelga de hambre, en protesta contra la Ley de Obediencia Debida y "toda legislación que viole la defensa de los derechos humanos". Los estudiantes, que cursan en la Universidad Nacional de La Pampa, reclaman además un aumento del presupuesto universitario.

Afiches nazis en Tandil

Dirigentes de diversos partidos políticos de Tandil repudiaron en forma unánime la aparición en esa ciudad de afiches que reivindican al nazi Rudolf Hess, quien se suicidó el lunes último en Alemania Federal. Los afiches muestran el retrato del ex lugarteniente de Hitler junto con la inscripción "Hess ha muerto, ya es libre", y están rubricados por una organización denominada Cedade, la que se identifica con un círculo cruzado por una línea horizontal y otra vertical, que lo divide en cuatro.

Una secretaria muy eficiente

Al igual que Ronald Reagan y Felipe González, el primer candidato a diputado nacional por el MID, Oscar Camilión, accederá a los encantos de la informática. La computadora que acompañará al candidato hasta las elecciones, su "secretaria más eficiente" según reza el comunicado de prensa, será puesta en funciones hoy a las 17.30 en Ayacucho 49, y le permitirá hablar personalmente con todos los abonados telefónicos de la Capital Federal, algo que ya ha comenzado. El comunicado asegura que Camilión tiene otras secretarias más cálidas, pero no tan exactas; es de esperar que también asistan a la inauguración.

Hace frío y me falta un abrigo

"Jamás podríamos casarnos con los radicales, pues mientras nosotros sentimos el frío del invierno, incrementado por el rigor del Austral, Jesús sonríe desde los afiches sacándose el saco", declaró el diputado nacional del justicialismo Carlos Grosso, aludiendo a la posibilidad de un gobierno de coalición. "Si Jesús tiene calor será porque lo protege el FMI" añadió y agregó "el invierno se está haciendo sentir duro, sobre todo para los jubilados y los trabajadores que tienen el estómago vacío".

CRISIS EN LA CORTE

La mesa está servida

El senador Eduardo Menem anunció que no asistirá al almuerzo programado hoy en adhesión a Belluscio.

(*Por Horacio Verbitsky*) **El senador justicialista Eduardo Menem desmintió, desde La Rioja, que se propusiera asistir a un almuerzo que amigos del ministro decano de la Corte Suprema de Justicia, Augusto César Belluscio, querían organizar hoy en el comedor del Senado. "Es totalmente falso. En ningún momento se me ha invitado a participar, ni tengo nada que ver si es cierto que se está organizando", afirmó. En una declaración distribuida por la oficina de prensa de la Casa de Gobierno de La Rioja, Menem explicó que su concurrencia "sería totalmente improcedente e incompatible con mi condición de senador de la Nación, ya que no puedo dar de ningún modo respaldo político a un integrante de un tribunal judicial".**

Ni siquiera los amigos políticos de Belluseio, el procurador general de la Nación, Juan Octavio Gauna, y los senadores por la Capital Fernando de la Rúa y Juan Trilla consideraron conveniente exhibirse en público junto al ministro decano de la Corte. El almuerzo estaba previsto para el miércoles y se postergó para hoy, por falta de comensales.

Menem citó el artículo 45 de la Constitución, en el que se atribuye al Senado el rol de tribunal en caso de acusación de la Cámara de Diputados contra miembros del Poder Judicial. Añadió que intervenir en un acto de apoyo a un miembro de la Corte Suprema "sería estar prejuzgando sobre hechos que en el día de mañana podrían estar sometidos a juzgamiento por parte del Congreso de la Nación".

En el día de mañana no, pero tal vez luego de las elecciones del 6 de setiembre, sí. Ayer, el bloque de diputados peronistas respondió al presidente de la Corte Suprema, José Severo Caballero, quien había contestado a un pedido de informes sobre el escándalo, alegando que no podía elevar copia de las actuaciones ya que la causa estaba para sentencia, y el memorándum formaba parte de la tarea de elaboración del fallo.

En la comunicación hecha pública ayer en el Congreso, el presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, sostiene que la causa no es secreta y que el memorándum ya tuvo amplia difusión por la prensa. Añade que las razones invocadas para fundar la negativa "resultan insatisfactorias, pues las actuaciones cuyas copias se requieren no son secretas. Menos aún el memorándum atribuido al doctor Belluscio, cuyo contenido ha tenido amplia difusión, sin que su autenticidad haya sido cuestionada. La respuesta recibida frustra nuestro deseo de contar con información oficial. Ello obliga a este bloque, a la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados y al cuerpo en su conjunto a tomar decisiones sobre la base de los elementos de convicción de que disponemos, lo que es de lamentar teniendo en cuenta la trascendencia institucional del tema, y la conveniencia de que los poderes del Estado actúen contando con el máximo de información posible".

"El Poder Ejecutivo –tal vez por intermedio del secretario de Justicia, Ideler Tonelli– le habría hecho saber a los bloques mayoritarios de la Cámara de Diputados que no tomaría partido ni se sentiría afectado por un eventual juicio político al doctor Belluscio", expresó ayer sobre el tema el matutino *La Nación*.

No se excusa

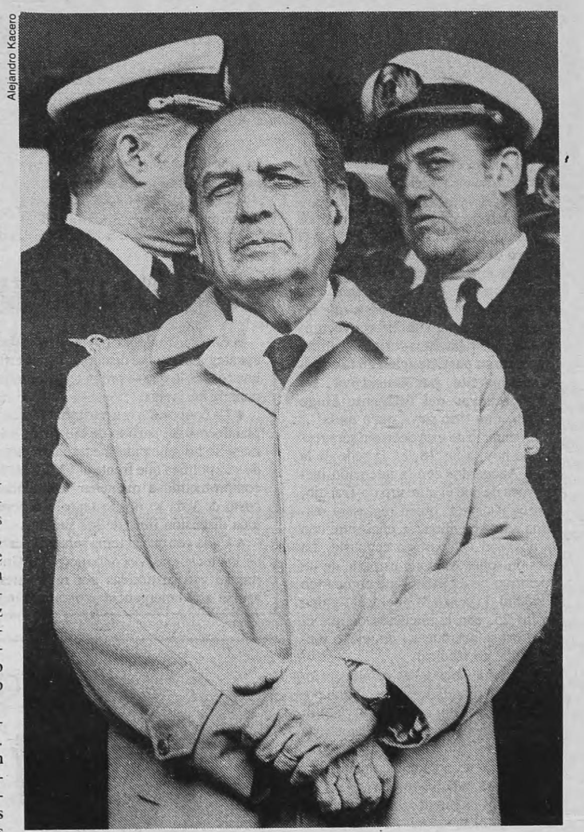
El ministro Belluscio se niega a excusarse para entender en la causa por la restitución a su familia de una niña cuyos padres desaparecieron durante la dictadura militar, según un informe recibido ayer por el secretario de Justicia, Ideler Tonelli, quien se proponía ponerlo en conocimiento del presidente Raúl Alfonsín.

La Corte había logrado un mínimo consenso para no agravar las hostilidades entre sus miembros hasta el 6 de setiembre, pero la insistencia de Belluscio en continuar actuando en la causa no garantiza que las próximas dos semanas sean todo lo pacíficas que desearía el gobierno nacional. Un alto funcionario del fuero Federal describió a **Página/12** la situación de la Corte con estos términos: "Navegan en chalupas y se tiran bombas".

Belluscio fue recusado por los familiares de la niña a raíz del memorándum en el que sostuvo que los padres habían sido "chupados y liquidados", consideró la devolución de los hijos de secuestrados a sus familias como un "prurito teñido por un ánimo indeterminado de venganza", y acusó al juez federal de La Plata, Vicente Luis Bretal, y al secretario de la Corte, Leopoldo Schiffrin, de practicarle "un lavado de cerebro digno de un establecimiento psiquiátrico moscovita".

Ante el escrito de recusación, corresponde que el aludido se excuse. Caso contrario los otros jueces deben decidir si hay motivos o no para separarlo de la causa. La negativa de Belluscio a excusarse podría obligar a sus colegas José Severo Caballero, Carlos S. Fayt, Jorge Antonio Bacqué y Enrique Santiago Petracchi a pronunciarse sobre la delicada cuestión.

La Corte está en sesión permanente sobre el tema desde la publicación en la edición del 5 de agosto de este diario del memorándum escrito por Belluscio en aceptable germanía porteña. El presidente Caballero dijo ayer que el memorándum del ministro Belluscio estaba escrito en un estilo que no era el habitual en la Corte Suprema de Justicia, y el secretario de Justicia admitió que el episodio había causado conmoción en el órgano supremo del Poder Judicial. Tonelli elevará en las próximas horas al presidente Raúl Alfonsín el pliego para la designación del secretario de la Corte, Leopoldo Schiffrin, como juez de la Cámara Federal de La Plata. El pliego no será tratado antes del 6 de setiembre, igual que la solicitud de juicio político contra Belluscio.


Alejandro Kacero

Ministro de la Corte Suprema, José Severo Caballero.

GREMIO DOCENTE

El lema es "divide y reinarás"

Pese a la "misión de buena voluntad" encarada por el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, el miércoles último, la asamblea de la seccional Mendoza de la Unión Docentes Argentinos (UDA) resolvió ayer, continuar el paro que vienen realizando desde hace 40 días, según informó el dirigente cuyano Humberto Raiperi.

Stubrin viajó a Mendoza para dialogar con los dirigentes locales de la UDA, quienes desoyeron las indicaciones del secretario general en el orden nacional, Domingo Solimano. El último sábado a la madrugada este habría acordado con las autoridades educativas la postergación de un paro de 96 horas que estaba previsto para el martes. A cambio, la UDA pasó a integrar las dos primeras paritarias salariales de la historia de la docencia argentina.

En rigor, la gestión –infructuosa– de Stubrin formó parte de una vigorosa ofensiva de la cartera educativa que en las últimas semanas, con el apoyo de la cartera laboral dominada por el grupo de los 15, ha procurado incidir sin ambages sobre la interna del gremio docente, con resultados hasta ahora bastante efectivos.

También en el pasado fin de semana, realizó su congreso al sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) que avaló el Ministerio de Trabajo. Además de elegir su conducción, encabezada por el mendocino Marcos Garcetti (peronista), el plenario decidió no efectuar paros hasta las elecciones nacionales del 6 de setiembre. Uno de los hombres que acompaña a Garcetti como secretario adjunto es, precisamente, Domingo Solimano. Poco antes la cartera laboral había declarado "inexistente" el congreso efectuado por el sector de CTERA que responde al radical independiente Wenceslao Arizcuren, que no obstante, ayer lanzó su primer paro nacional (ver aparte).

A comienzos de junio Stubrin había afirmado que la conducción de la CTERA, encabezada por Arizcuren, representaba "la línea de confrontación con el Gobierno". Para el funcionario el "sector dialoguista" era la lista Celeste. Esta dicotomía planteada por Stubrin se expresa desde hace algunos días en dos entidades gremiales.

La presencia evidente de la conducción educativa en la interna de los gremios docentes tiene su correlato partidario. El sector de Garcetti contó con el respaldo en el momento de la fractura de la CTERA, de parte de la lista Morada, integrada por la Junta Coordinadora Nacional de la UCR. Sus operadores políticos, el asesor de Raúl Alfonsín, Héctor Marteau y su esposa Cecilia, mantuvieron largas charlas con la máxima dirigente del Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA), María Sánchez (peronista), uno de los apoyos más importantes de Garcetti.

Por su parte, Domingo Solimano, hombre cercano al grupo sindical de los 15, fue uno de los gestores de la resolución adoptada por el Ministerio de Trabajo, contra el sector de Arizcuren.

Docentes que fueron al paro

Mientras la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), liderada por Wenceslao Arizcuren, estimó en un 70 por ciento el acatamiento del paro de 24 horas que se cumplió ayer, la Secretaría de Educación informó que "los porcentajes de ausentismo no excedieron los que habitualmente se registran, que oscilan entre un 8 y un 12 por ciento", aunque reconoció que "en algunas zonas la adhesión alcanzó el 35 por ciento".

La Junta Ejecutiva de la CTERA, encabezada por el dirigente rionegrino evaluó en más del 90 por ciento el nivel de ausentismo en San Luis, La Pampa, Santa Cruz, Santiago del Estero, Corrientes, La Rioja y Santa Fe. Consideró parcial el apoyo en Tucumán, Chaco, Córdoba y San Juan. En tanto, en esta Capital la Unión de Maestros Primarios (UMP) afirmó que paró un 50 por ciento de los docentes y la Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) aseguró un 70 por ciento de adhesión al paro.

Cohabitación en vez de reelección en el discurso del radicalismo

El oficialismo decidió postergar la idea de la reelección presidencial para reemplazarla por la "cohabitación".

(Por Adrián Kochen) El radicalismo descartó, en primera instancia, la idea de la reelección presidencial, porque estaría "priorizando el impulso de un gobierno de cohabitación entre radicales y peronistas, como vehículo que conduzca a la reforma constitucional", cuestión fundamental para el oficialismo, según explicó uno de los hombres del Presidente.

El mismo presidente Alfonsín, el primer candidato a diputado por la Capital, Jesús Rodríguez, y el candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, Juan Manuel Casella, se expresaron negativamente sobre la reelección presidencial en los últimos días.

Alfonsín se refirió al tema, el sábado pasado, cuando afirmó: "No deseo ni quiero la reelección". Esta actitud, según interpretó este hombre cercano al Presidente, buscaría "no enturbiar la campaña electoral con una cuestión que molesta tanto a las corporaciones, como a los liberales conservadores".

El radicalismo estaría preocupado por las "enormes presiones" ejercidas por estos sectores y habría "priorizado la idea de la cohabitación junto al peronismo, como paso previo a la reforma", dejando para "un mejor momento la batalla por la reelección".

En este sentido, se enmarcarían las declaraciones que realizó el diputado Jesús Rodríguez, cuando afirmó estar de acuerdo con la reforma constitucional, pero aclaró que "sería bastardearla si se la reduce a la cuestión de la reelección presidencial".

En la misma dirección habló el candidato a gobernador, Juan Manuel Casella: "Hay que eliminar el impedimento de la reelección dejando aclarado en una cláusula adicional que la misma entrará a regir para el próximo presidente y no para el actual".

Las declaraciones de Alfonsín y sus dos principales figuras, en la Capital y en Buenos Aires, para las elecciones del 6 de setiembre, buscarían "descomprimir" la situación creada frente a "estos sectores de gran peso económico, que están más preocupados por impedir la reelección de Alfonsín, que por el propio resultado de las elecciones del 6 de setiembre".

Por otra parte, y tal como lo anticipó **Página/12**, este fin de semana estarán en las pantallas de televisión los cortos realizados por el partido radical, cuyo principal actor es el presidente Alfonsín.

Los cortos publicitarios son cinco y abarcan los siguientes temas: "La Argentina y el mundo", "La paz", "La economía", "La cultura" y "La democracia y la unidad nacional". Todos fueron realizados con material de archivo.

La realización de estos cortos televisivos fue confiada a Eduardo Metzger, conocido productor del medio y amigo personal del Presidente. Metzger es también productor del programa "Los argentinos", que emite Canal 13, donde Alfonsín grabó una emisión que será pasada el lunes próximo.

En "Los argentinos", donde el conductor es el periodista y escritor Tomás Eloy Martínez, estará más de una hora y media, y hablará sobre casi todos los temas de actualidad. El programa fue grabado el lunes pasado y en estos momentos se está compaginando.

La participación de Alfonsín en el programa de Canal 13, los cinco cortos televisivos, la profusa difusión de las entrevistas y mensajes del jefe radical, hicieron dudar sobre la necesidad de que Alfonsín pronuncie el discurso que estaba previsto para pocos días antes de las elecciones del 6 de setiembre por la cadena nacional de radio y televisión. Pero quienes conocen al hombre que ocupa el sillón de Rivadavia están seguros de que Alfonsín no dejará pasar la oportunidad de dirigirse a la población para referirse a la carestía de la vida, un tema que duele entre los electores.


DYN

El presidente Raúl Alfonsín será el actor principal en cinco cortos.

EXPULSIONES

La vieja guardia del PC en desgracia

La comisión política del Partido Comunista analizó la situación del ex miembro del secretariado nacional de la agrupación, Oscar Arévalo, a quien se vincula con actividades internas de resistencia a la actual conducción y a su línea política, y resolvió abrir consultas con direcciones locales y regionales para presentar el caso en la próxima reunión del comité central, que podría resolver la expulsión del dirigente.

Arévalo, que fue miembro durante décadas de los organismos máximos de conducción del PC, se vio desplazado de la dirección y separado del partido por un año, en febrero de 1987, pocos meses después de la realización del XVI Congreso, oportunidad en que se aprobó una línea política más radicalizada y se eligió una nueva conducción, encabezada por el actual secretario general, Athos Fava, y el miembro del secretariado nacional Patricio Echegaray.

A Arévalo se lo presume autor de tres documentos internos –que no llevan firma– donde se proponen posiciones políticas "afines a la vieja ortodoxia stalinista y contrarias al viraje aprobado en el XVI Congreso", según trascendió. Allí se cuestionaría de hecho la actual política comunista que llevó a la concreción del Frente Amplio de Liberación –una alianza con pequeños grupos de izquierda de extracción peronista, intransigente y de otras vertientes, además del Partido Humanista– proponiendo a cambio el retorno "a una política de alianzas amplia, que incluya a todos los partidos políticos del campo popular". Igualmente, Arévalo sería "proclive a una alianza con la dirigencia sindical peronista, alternativa al sindicalismo de liberación que postulan los comunistas en esta etapa", según dijeron militantes allegados a la conducción del PC.

El dirigente sancionado tiene fuertes vinculaciones con organismos internacionales, tales como la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, y fue definido por un dirigente del PC como "un miembro de la nomenclatura comunista internacional". Actualmente se lo supone ligado a otros dos dirigentes sancionados, Antonio Caporale y Jorge Martiarena, y su influencia abarca a grupos de Mendoza, Capital y provincia de Buenos Aires. Según los trascendidos, Arévalo estaría trabajando para fundar un nuevo partido, más próximo al comunismo tradicional.

La lucha interna en el PC se intensificó a partir de la concreción del FRAL, un frente sumamente cuestionado por los dirigentes veteranos, que no comparten el *viraje*. Hace 15 días, en un acto realizado por las juventudes del FRAL en el teatro Bambalinas, Echegaray pronunció un discurso con inequívocas alusiones a la polémica interna. Aseguró entonces que "el camino del XVI Congreso no tiene retorno, proque no permitiremos la resistencia del reformismo organizado". Palabras que fueron dirigidas tanto al ámbito interno como a los aliados en el FRAL, según lo interpretaron esos mismos aliados.

Ganó Zanola y la oposición se abstuvo

La junta electoral que fiscalizó los comicios realizados ayer en la Asociación Bancaria, en los que se eligieron congresales y se ratificó a la conducción que encabeza el abogado Juan José Zanola, aseguró que el 58 por ciento de los empadronados votó en la seccional Capital Federal y el 75 por ciento en el jnterior del país.

En tanto, las agrupaciones opositoras que propiciaron la abstención, denunciaron en numerosas sucursales bancarias, donde era abrumadora la no emisión de votos, que gran cantidad de urnas fueron retiradas de manera ilegal antes de que terminaran las elecciones, y advirtieron sobre un presunto fraude.

En la seccional Capital, la única lista que se presentó fue la Nº 2 Celeste, encabezada por Zanola –para primer congresal– y Juan José Tejerina como secretario general. En el interior, fueron confirmadas en la conducción 30 listas únicas, todas oficialistas.

En varios bancos del microcentro, según informaron voceros de la lista Celeste, se produjeron incidentes "para no permitir el voto de los afiliados", entre los que mencionaron a las casas centrales de los bancos Credicoop, Boston y Tornquist. Sin embargo, los delegados Juan Simón, Pedro Frugoni Zabala, Ricardo Pumar y Omar Blanco desmintieron en la redacción de **Página/12** que hayan sucedido tales incidentes.

Pumar, del Banco Tornquist, dijo que la urna fija de esa sucursal fue retirada "a las cuatro de la tarde (los comicios terminaban a las 18) por falta de votantes, cuando sobre un padrón de 450 afiliados habían votado 2 trabajadores". Simón informó que en el Credicoop, sobre 1937 empadronados, votaron 36, mientras que en los bancos de Londres y Alemán "la abstención fue del 90 por ciento".

Molinas apoya al "Changui" Cáceres

El titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, dará su apoyo a la fórmula para gobernador y vice del radicalismo santafecino, que conforman Luis Cáceres y Juan Sylvestre Begnis. Esta adhesión fue confirmada a **Página/12** por dirigentes de la UCR de Santa Fe y quedaría por establecer si la decisión de Molinas será emulada por los militantes del Movimiento Latorrista –línea interna del Partido Demócrata Progresista–, del cual es uno de sus fundadores. El fiscal de la Nación se encuentra alojado en un hotel céntrico de la ciudad de Santa Fe.

La culpa es de los radicales

La Lista Verde del Partido Intransigente –que lidera el diputado nacional Raúl Rabanaque Caballero– solicitó la expulsión de los ex integrantes de ese sector, Néstor Barthe y Omar Servetti, quienes renunciaron a esa agrupación con la intención de fundar un nuevo partido y sumarse a la Convergencia Programática que promueve el radicalismo. La decisión fue anunciada por un integrante de la Verde y candidato a diputado nacional, Roberto Oleiro, quien acusó al radicalismo de promover "una aviesa campaña para destruir al PI".

Casella criticó a la CGT

Juan Manuel Casella, candidato a la gobernación bonaerense por el radicalismo, consideró "un error" la decisión de los líderes de la CGT de intervenir en la campaña electoral del justicialismo. Casella interpretó que la central obrera representa "a todos los trabajadores" y que esta actitud "es riesgosa para su propia representatividad, pero también para la de los trabajadores".

El candidato radical opinó también que en la Argentina se está dando "un proceso de dessindicalización" como consecuencia –dijo– de la "pérdida de representatividad de la clase dirigente gremial".

Mucha plata en la plaza

La cotización del dólar subió bruscamente ayer para cerrar a 2,96 australes por unidad. El día anterior había cerrado a 2,90 australes, lo que implica un aumento de 2,06 por ciento. La abultada venta de títulos de deuda pública efectuada el martes pasado y la suba de las tasas de interés de esta semana hacían esperar que el tipo de cambio se mantuviera más estable. Pero parece que la política monetaria o está funcionando exactamente como se espera. Por un lado los rendimientos de todos los demás instrumentos financieros que compiten con el dólar no son suficientes para que pierda atractivo esa divisa. Por el otro, la liquidez no se redujo con las ventas de los bonos porque las empresas grandes no se quieren endeudar con semejantes tasas (13 por ciento mensual como mínimo), con lo cual queda dinero libre para seguir con el "festín especulativo", según lo definió un operador.

También YPF halla petróleo

La empresa petrolera estatal –ahora ayudada en sus actividades de exploración de hidrocarburos por compañías privadas, en el marco del Plan Houston– detectó un nuevo pozo petrolífero en la provincia de Mendoza.

El hallazgo tuvo lugar en la zona de Malal del Medio, en el departamento sureño de Malargüe, y autoridades de Yacimientos Petrolíferos Fiscales señalaron que de inmediato habrán de realizarse los estudios geológicos correspondientes con el fin de descubrir nuevos pozos.

Ruralistas bajan línea

Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), la entidad de medianos y grandes productores agropecuarios, se dirigió a sus 100.000 afiliados para recomendarles "un profundo y detallado análisis" de las plataformas ideológicas sustentadas por cada partido político –en lo que se refiere al sector– ante las próximas elecciones.

"Pensamos que la defensa de nuestros ideales y de nuestro convencimiento sobre el futuro de la Nación, pasa por el acto trascendente de elegir nuestros gobernantes, hecho que requiere la mayor concentración mental y espiritual", dice el comunicado de prensa de la entidad.

Su titular, Raúl Romero Feris, abandonará la conducción en las próximas semanas para unirse a la Nueva Mayoría que impulsa su hermano, el gobernador de Corrientes.

Sourrouille pone la firma

El ministro de Economía, Juan Sourrouille, firmará hoy en el consulado argentino en Nueva York los documentos de refinanciación de 30.500 millones de dólares de la deuda externa, el mantenimiento de líneas comerciales y la provisión de 1950 millones de "fondos frescos".

Así lo informó ayer a Radio Rivadavia el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, quien integra la delegación junto a otros funcionarios de la cartera económica y el Banco Central.

Sourrouille se entrevistó en la víspera con el titular de la Reserva Federal de Estados Unidos, Alan Greenspan, y con el titular del Tesoro, James Baker, en Washington. Luego voló de vuelta a Nueva York.

PLAN HASTA 1991

Grinspun volvió a escena

En una reunión cargada de simbolismos y matices políticos, Grinspun presentó el "Plan de Desarrollo 1987-1991", que proyecta un constante crecimiento del Producto Bruto, el salario real y las exportaciones.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Bernardo Grinspun, secretario de Planificación, y primer ministro de Economía de este gobierno, presentó ayer públicamente el "Plan Nacional de Desarrollo 1987-1991", que pronostica un crecimiento anual en el Producto Bruto Interno del 4,4 por ciento, y un alza en los salarios reales de aproximadamente el 30 por ciento para todo el quinquenio.**

Aunque estuvo acompañado por el secretario de Energía, Jorge Lapeña, y por varios subsecretarios de su área, Grinspun monopolizó las palabras de presentación del documento de 496 páginas, demostrando que estaba dispuesto a compensar en una sola ocasión parte del silencio que mantuvo durante el último tiempo.

Además de las proyecciones numéricas y de los conceptos económicos, la reunión tuvo un indudable matiz político y estuvo plagada de paradójicos simbolismos, que pueden enumerarse desde arriba hacia abajo, siguiendo una escala jerárquica.

1°) Presidente: Alfonsín no concurrió al acto, que tuvo lugar en el Salón Sur de la Casa Rosada, pese a que había comprometido su presencia para los minutos finales de la reunión. Fácil es imaginar la cantidad y el tipo de conjeturas que hubieran proliferado acerca de una demostración de apoyo presidencial a Grinspun o, lo que hubiera sido más relevante, acerca de un gesto de desaire al actual ministro de gira por Estados Unidos.

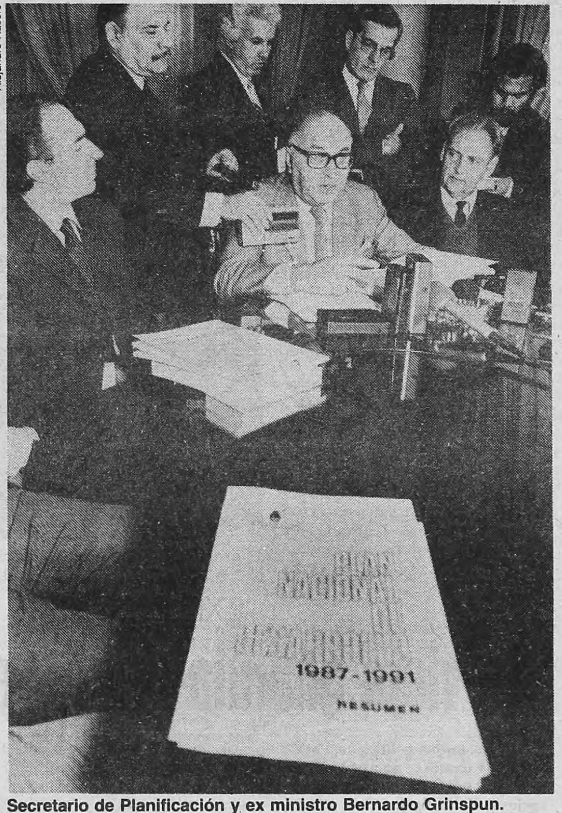
2°) Ministro: antes del enroque entre Sourrouille y Grinspun, en febrero de 1985, el actual ministro cobró mucha notoriedad con la difusión de los "Lineamientos para una Estrategia de Crecimiento", que fueron olvidados tan pronto sus creadores comenzaron a tutearse con la realidad cotidiana.

3°) Secretario: el único funcionario con poder real dentro de la administración radical que estuvo presente fue Lapeña (en su carácter de vicepresidente del Consejo Nacional de Desarrollo). El ascenso político de Lapeña transitó desde la Subsecretaría de Planificación (energética) hasta la cumbre de esa repartición. Grinspun recorrió el mismo camino, pero en sentido inverso: desde la cumbre de un ministerio hasta una secretaría de Planificación.

A sabiendas de las especulaciones que se iban a tejer, el "ruso" se encargó de aclarar que "Sourrouille había recibido una fotocopia del original antes que nadie", y que "el Plan de Desarrollo había sido presentado y discutido en una reunión de gabinete nacional".

En la dimensión estrictamente económica, el plan prevé un aumento de la inversión del 10,5 por ciento para todo el quinquenio 1987-1991, durante el cual la inversión pública crecería el 8,4 por ciento y la privada el 11,7. En cuanto al comercio exterior, las proyecciones contemplan un incremento de exportaciones (a precios constantes) del 9,4 por ciento, cifra que baja al 8,4 en el caso de variación de importaciones.

Estos últimos pronósticos ya quedaron desactualizados, dado que el plan indica un superávit comercial para 1987 de 2400 millones de dólares, mientras que, con suerte se llegará a 1000 millones. Algo similar sucede con la estimación del nivel de endeudamiento externo: el plan señala que la deuda externa será de 54.507 millones de dólares a fines de 1989, mientras que el memorándum que el Gobierno elevó al Fondo Monetario el 10 de julio pasado anticipaba que a fin de este año la deuda llegará a 54.100 millones. "Este es nada más que un plan, pero no una profecía", se disculpó Bernardo Grinspun.



Alejandro Kacero

Secretario de Planificación y ex ministro Bernardo Grinspun.

"El plan es coherente con los argumentos de la campaña de 1983."

Rojos

¿Está el "tordo"?, preguntó una voz futbolera por teléfono.

La secretaria que lo atendió lo trató de vos y le dijo que pasara directamente hoy a ver al doctor.

El "tordo" estaba concentrado en una audiencia con media docena de japoneses muy pulcros y parecidos entre sí. Como se reconoce un mal fisonomista el doctor trataba de imaginar alguna regla para después poder recordar qué había dicho cada uno. No encontró la forma.

En verdad no le importó, porque igual estaba contento y por demás satisfecho. El 20 de agosto habrá sido para él como el regreso del ostracismo para los estadistas de la antigua Grecia. A las 3 de la tarde se había vuelto a sentir, en la propia presidencia, la figura estelar de un acontecimiento importante, y minutos después de la ocasión su secretaria le informó que ya habían llegado los cuatro palcos para presenciar la semifinal de la Copa Libertadores entre su amor Independiente y River.

Hoy, cuando se reúna con su amigo José Omar "Pato" Pastoriza, Bernardo Grinspun hablará un poco del partido del miércoles y recordará las épocas de notoriedad, cuando el "Pato" en lugar de dirigir convertía goles, y cuando el "tordo" en lugar de presentar planes los aplicaba.

INDUSTRIAS

Todo va mejor, dice Economía

El Ministerio de Economía difundió anoche, por primera vez en el año y a sólo dos semanas de las elecciones generales, un informe sobre la evolución de la industria manufacturera durante el segundo trimestre de 1987, que revela un crecimiento global en varios sectores y una "leve retracción" en la rama alimenticia.

En base a datos suministrados por las cámaras y empresas, el trabajo dado a conocer en el Palacio de Hacienda destaca que la facturación de energía a las industrias –considerada un indicador global de los niveles de actividad– observó un crecimiento del 11,3 por ciento en el período abril-junio del corriente año con relación al mismo lapso en 1986.

Algunos de los datos que más entusiasmaron a los funcionarios dan cuenta de un incremento en la fabricación de automotores que son los más elevados desde 1981, aunque en el rubro producción de tractores se produjo una caída del 65,7 por ciento. En siderurgia también se detallan "subas significativas", que se atribuyen a una mayor demanda del mercado interno, por cuanto las exportaciones disminuyeronn "ante menores requerimientos de los principales compradores".

También se detallan algunas subas en la elaboración de hierro (26 por ciento), aluminio (2,1 por ciento), plásticos (11,3 por ciento) y en la industria de la construcción (16 por ciento).

Otros datos menos alentadores surgen de tomar la evolución de la industria papelera, que presenta caídas del 6,9 por ciento, destacándose una menor demanda de papel para diarios, impresión y escritura. En la rama alimenticia, hay "leves retracciones" en la producción de carne vacuna (2,7 por ciento), de harina (2 por ciento) y en aceites (0,9 por ciento).

En cuanto al consumo de alimentos se verifican caídas –que el informe se ocupa de disimular destacando sólo los niveles positivos– en el azúcar (2,6 por ciento) y también en cigarrillos (4,7 por ciento).

También pueden obtenerse datos paradójicos de comparar el citado aumento en la producción siderúrgica con la caída del nivel de ventas en un 2,8 por ciento.

El informe concluye con los indicadores sobre producción industrial elaborados por el Banco Central, que –sobre la base de datos desestacionalizados– concluye que en el segundo trimestre del año la producción habría aumentado un 1,7% con relación al trimestre anterior, lo que "equivale a una tasa anual de alrededor del 7 por ciento". Agrega finalmente que el nivel de actividad de junio fue un 3,6 por ciento superior al de marzo último.

La banca quiere desregular

Roque Maccarone, titular de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) declaró ayer a *Página/12* que "la desregulación financiera no implica riesgos para nadie", ya que sólo persigue "incrementar la capacidad operativa de los bancos que actualmente se ve limitada por los recursos que quedan inmovilizados en el Banco Central".

La declaración se produjo en la reunión de prensa de la 5ª Convención de Bancos Privados Nacionales en la sede de ADEBA. Ahí se informó que el tema central del evento será la desregulación, la privatización de empresas públicas y su relación con el crecimiento económico. Las reuniones se llevarán a cabo en los salones del Plaza Hotel de esta ciudad entre el 24 y el 26 de agosto. A la reunión se encuentran invitados conferencistas nacionales y extranjeros de medios bancarios, empresariales y académicos. El día de la apertura de la convención hablará el ministro de Economía, Juan Sourrouille, y en el cierre, el miércoles próximo, el titular del Banco Central, José Luis Machinea. El presidente Raúl Alfonsín dirigirá un mensaje en la reunión de clausura. Participarán como expositores, entre otros, los especialistas internacionales Carlos Solchaga Catalán, ministro de Economía y Hacienda de España; Michael Beesley y Gordon Dunlop, de Gran Bretaña; Jean Claude Trichet, de Francia; Montigny Marchand, de Canadá y Giorgio Cigliana, de Italia.

DENUNCIA PENAL

Los travestis de Romay

Apología del crimen, ultraje al pudor y corrupción son los delitos en que habrían incurrido Alejandro Romay y uno de los periodistas de su canal al emitir entrevistas con homosexuales en Nuevediario.

Un abogado acusó formalmente al director de Canal 9, Alejandro Romay, y al periodista Julio César Caram por los delitos de apología del crimen, corrupción y ultraje al pudor a raíz de los reportajes a travestis que la emisora puso en el aire a través del noticiero "Nuevediario".

La denuncia penal fue formulada por el letrado Miguel Eduardo Allamand, quien pidió al juez de instrucción Hipólito Saa que aplique a Romay y Caram el máximo rigor de la ley. Para los delitos imputados la pena puede llegar a los dos años de prisión.

La presentación de Allamand alude a una serie de entrevistas realizadas por "Nuevediario" entre el 3 y el 14 de agosto, en las cuales hombres que se reconocían como homosexuales travestis aceptaban el diálogo con el periodista acompañados por sus parejas.

El abogado dio como ejemplo el caso de un hombre "que se dio a conocer como Marcelo" y que estaba "acompañado por quien dijo ser su pareja, de nombre César". Según la denuncia Marcelo reconoció que ejercía la prostitución como travesti, dada la dificultad que tenía para conseguir trabajo. Por su parte César explicaba que debía admitir esa situación porque con su sueldo "no podríamos vivir y tener las cosas que queremos para la casa".

Para Allamand, estos diálogos ponen "en evidencia el tono ultrajante y escandaloso con que se manejaron los reportajes (de la serie), todos del mismo tenor". Entre los agravantes, el denunciante menciona que las entrevistas fueron "emitidas dentro del horario de protección al menor", y que "durante todo el día la emisora hizo adelantos publicitarios con imágenes y diálogos" extraídos de ese material grabado.

La presentación considera que tanto Romay como Caram hicieron apología del delito y ultraje al pudor. Para el letrado "la puesta a consideración del público de este tipo de material no requiere una afectación en particular, sino el solo hecho de su difusión constituye el delito", cuya penalización según el abogado debe pasar por la Justicia y no por el selector de canales del televisor.

"Se presenta impunemente y sin ningún tipo de reparo moral –manifiesta la denuncia– un modo de vida que se pretende justificar por circunstancias de hecho y de discriminación social, que segregarían a los homosexuales y los obligarían a conductas incriminadas."

Se agrega que el contenido de las entrevistas periodísticas "importa una instigación de cometer ese delito (de prostitución homosexual), como si fuera la única solucion para los profundos problemas por los que atraviesa este sector de la comunidad", y se pide el secuestro de los videos que contengan este tipo de material y que oportunamente se reciba de los imputados declaración indagatoria.

No fue posible para **Página/12** obtener ningún tipo de declaración de las autoridades de Canal 9, como tampoco acceder a declaraciones del periodista implicado junto a Romay.

Un show para desinformar

(Por Claudia Selser), "Nuevediario" demuestra que en materia de horror o de impudicia nunca está dicha la última palabra. Allí la realidad cotidiana se ciñe al hecho escandaloso y la noticia al chisme. Robos de niños, gente que desaparece, razzias policiales, violaciones varias y cadáveres descompuestos concitan la atención de la audiencia de lunes a viernes, a las 12 y las 19.

Como ha descubierto últimamente la publicación *Fuego*, siguiendo el ejemplo de la legendaria *Así*, desnudos y policiales son un buen negocio. Lo macabro ha llegado al canal y hasta las casas embrujadas de José de Zer, o a los restos de cuerpos esparcidos en las calles de tierra, a través de cámaras que siempre llegan a la hora del oportuno patrullero.

En los últimos tiempos "Nuevediario" es cada vez más la puesta en escena de tragedias protagonizadas por sus propios damnificados: basta una denuncia convincente y buena predisposición para las lágrimas, para tener cámaras a lo largo de varios días. Es un teatro callejero que permite una mejor identificación que la posible con otros noticieros que recaban una crónica oficial sin mayores emociones. El show de la noticia sirve a la desinformación de una sociedad que, cada vez con menos pan, quiere circo. Pero es también la señal de la pérdida creciente y sostenida del peso de las palabras, a la manera discepoliana de *Cambalache*.

A una sociedad que se ha vanagloriado de su mesura y su cuidado estético le aparece cada vez con más virulencia el grano de lo grotesco, de la farsa y de la mascarada. Allí las palabras asumen la contundencia del cliché, lo hueco del eufemismo.

"Nuevediario" producido por Horacio Larrosa –célebre durante la dictadura por "Sesenta Minutos"– muestra *la otra cara de la verdad*. Una cara que se alimenta de partes policiales o informes forenses, tal como se comprueba al intentar comunicarse telefónicamente con el noticiero: en lugar de música funcional, la espera es acompañada por la motorola del patrullero de turno.

Le pusieron la faja al Paramount

Sentados frente a la pantalla del cine Paramount, en la matinée del miércoles, los desprevenidos espectadores vieron frustrada su voluntad de "mirar algo", cuando, a poco de iniciarse la proyección, personal policial procedió a desalojar la sala y colocar las fajas de clausura, de acuerdo a lo dispuesto por el juez correccional de mayores Eduardo Néstor Sabattini.

La exhibición de *Deseos de mirar*, estrenada el jueves 13 de este mes, fue abruptamente suspendida "por infracción al artículo 128 del Código Penal", sobre exhibiciones obscenas, según lo comentaron los propios empleados de esa sala porteña. La película estaba calificada como "prohibida para menores de dieciocho años, con reservas" y en su anticipo publicitario se advierte que "el film contiene escenas de carácter erótico que pueden afectar la sensibilidad de ciertos espectadores".

De hecho, la sensibilidad de alguien se vio afectada, ya que de acuerdo a voceros de la empresa distribuidora Eurocine, la clausura sobrevino "tras una denuncia que, suponemos, fue particular". El desalojo de los espectadores provocó algunos inconvenientes y discusiones.

INDAGATORIA

Nueve policías ante el juez

Dos jueces metropolitanos ampliaron ayer las declaraciones indagatorias a personal de la Policía Federal –un subcomisario, dos oficiales principales y seis suboficiales– pertenecientes a las seccionales 33 y 11, acusados de privación ilegítima de la libertad. El anuncio lo realizó el jefe de Policía, Juan Angel Pirker, quien aseguró con cierta consternación que "las instituciones deben autodepurarse".

En el primero de los casos, el juez federal Miguel Pons indagó a personal de la Comisaría 33: un subcomisario, un oficial principal y tres suboficiales. Todos, detenidos el martes, en las puertas de la confitería ubicada en Cabildo y Echeverría.

Si bien, amparándose en el secreto del sumario, el juez se negó a dar detalles de la indagatoria, reconoció que tiene previsto realizar careos entre los detenidos para, finalmente, resolver la situación procesal de los policías.

Según las versiones, un individuo que había sido detenido con mercaderías robadas fue liberado con el requisito de entregar dinero a los policías ahora detenidos. No lo hizo y, en cambio, efectuó una denuncia por extorsión. Al intervenir en el caso, el juez Pons dispuso que esa persona concurriera al bar donde debía reunirse con los policías, como había convenido, a quienes les entregó una suma de dinero compuesto por billetes cuya numeración fue previamente registrada.

Luego de producirse la entrega de dinero, Pons, que se encontraba acompañado de una comisión policial, se identificó y ordenó la detención de los oficiales involucrados en la operación delictiva.

Por otra parte, la jueza de instrucción Silvia Hardoy también indagó ayer a un oficial principal y tres suboficiales de la Comisaría 11, acusados de abuso de autoridad y cobro de dinero bajo amenazas.

En este caso, las versiones indican que dejaron en libertad a varios menores acusados de diversos robos, tras quedarse con el botín que éstos habían obtenido en sus incursiones. Una de las víctimas de los jóvenes se sorprendió al encontrarlo en una de las calles de Caballito luego de identificarlo como el autor de un robo en su vivienda. Dio parte, entonces, al comisario inspector de la jurisdicción, quien a la vez ordenó a su personal que arrestara nuevamente a la banda de jóvenes.

No les quedó, entonces, más remedio que reconocer las condiciones que habían coordinado con el personal policial que, según las versiones más perjudiciales contra su investidura, les habrían asegurado la impunidad para realizar delitos en el futuro.

El Obelisco sufre la crisis

Ni el Obelisco, emblema de la ciudad, se salva de la malaria. Sus caras orientadas hacia el Sur y el Oeste presentaron, estos días, unas manchas rojas, ataque despiadado de la humedad porteña. "En estos días de elevada humedad –reconoció el director de prensa de la Municipalidad, arquitecto Martín Baintrub– es explicable la aparición de una suerte de musgo que desciende desde las ventanas superiores".

Baintrub, además, reconoció las causas. "Esto ocurre –dijo– porque el mármol Travertino Tipondo, de San Juan, que recubre las paredes externas del monumento, no fue tratado con pintura asfáltica, que lo defienda de la agresión del ambiente".

Congreso de estudiantes

Hoy a las 18 comienza el tercer congreso de la Federación de Estudiantes Terciarios (FETER), que sesionará hasta el domingo al mediodía en tres comisiones que tratarán la política educativa, la situación nacional e internacional y la situación gremial de los institutos. También se va a votar un plan de lucha que podría concretarse a partir del 31 del corriente. La junta ejecutiva de la FETER ha elaborado una propuesta que incluye actos públicos, marchas y un paro que se efectuaría en reclamo de la democratización de los institutos, del cogobierno con participación docente estudiantil igualitaria y del aumento presupuestario para educación. Deberá elegirse una nueva conducción.

Estampillas de Borges y Discépolo

Una nueva serie de estampillas llevará figuras, en justificado homenaje, de Jorge Luis Borges y Armando Discépolo, correspondiente a la emisión denominada "Personalidades IV" que emite la Empresa Nacional de Correos y Telecomunicaciones (ENCOTel).

Los valores de estas nuevas estampillas son de 0,20 y 0,30 de austral. Junto a la imagen de Borges se puede leer una frase del escritor, "Yo, que me figuraba el Paraíso/ Bajo la especie de una biblioteca" (1899-1986). Armando Discépolo, brillante dramaturgo, fue hermano de Enrique Santos, y autor de obras como *Don Mateo* y *Babilonia*.

Suspensión a los liberales

La comisión directiva del centro de estudiantes de la Facultad de Medicina suspendió por tres meses a los representantes de la agrupación liberal Unión para la Apertura Universitaria (UPAU). La sanción fue decidida por la Lista Recuperación (Partido de Trabajadores del Pueblo), Movimiento (Partido Comunista) y las juventudes universitarias intransigente, socialista del MAS y peronista. Mientras que los radicales de Franja Morada se opusieron porque "con esta maniobra dejan sin representación a los estudiantes que votaron a esa agrupación".

En un comunicado firmado por el dirigente Pablo Vallés Franja Morada considera que "aunque UPAU no haga trabajar las secretarías a su cargo y ponga en sus volantes frases dignas de la dictadura militar, esto no le da a nadie el derecho de prohibir la participación política de la UCeDé en la facultad".

Micro chocó con un avión

Los colectiveros de Buenos Aires tienen, desde ayer, otro record para ostentar. Por primera vez en el mundo un colectivo –el número 42 de la línea 140– chocó contra un avión. Fue en la zona de la Costanera, en horas de la madrugada. Una formación de aviones Pucará, que había participado de una exposición por la Semana de la Aeronáutica, era remolcada por tractores, cuando el micro, conducido por José Godoy, la emprendió contra el Pucará 568. Como consecuencia de la colisión, el avión sufrió la rotura de la puntera de su ala izquierda y el colectivo quedó sin parabrisas. No hubo heridos.

Las pinchaduras y el SIDA

De cada cinco preservativos en venta en Estados Unidos, uno es defectuoso o no responde a las normas oficiales, reveló un test realizado por una comisión gubernamental de la FDA, oficina encargada de autorizar la venta de medicamentos en el país.

La experiencia, realizada sobre 51.000 preservativos, permitió descubrir –dicen– que los producidos en Estados Unidos son más confiables que los importados, porque su tasa de defecto se sitúa en un nivel más bajo que los fabricados en Europa.

Por otra parte, la Federación de Opticos de Bogotá, Colombia, previno a la comunidad contra los riesgos de contraer el SIDA a consecuencia de la aplicación de lentes de contacto cosméticos en salones de belleza atendidos por homosexuales. Se prevé, claro, un conflicto entre los gremios de ópticos y peluqueros.

Los animales descansan en paz

Después de una ardua polémica, el cementerio de animales más famoso del mundo no será cerrado, como se anunció en su momento en diferentes medios franceses. Ubicado en la periferia de París, en el barrio de Asnières, un decreto ministerial lo declaró monumento nacional, salvándolo de la piqueta que parecía inevitable. El propietario del cementerio, Guy Uportal, había decidido por las suyas, en setiembre del año pasado, el cierre del lugar y apuró a los "deudos" de 2500 animales allí enterrados a que los exhumasen para llevarlos a otro lugar.

Entre los 100.000 animales que han sido enterrados en el cementerio desde comienzos de siglo, se destacan el recordado "Rin Tin Tin", el de la serie televisiva; el héroe "Barry", un bernardino que salvó a 40 personas y murió en el intento de rescatar a la número 41.

PROXIMA APERTURA

El hospital de la polémica

El 25 de agosto, el Presidente inaugurara el Hospital Nacional de Pediatría. El secretario de Salud valorizó la obra, mientras los profesionales del Hospital de Niños y Casa Cuna interpusieron un recurso de amparo.

El secretario de Salud, Rodolfo Montero, calificó de "cálculos y especulaciones espurias" las atribuciones de "fines electoralistas" que hicieron la semana pasada médicos, enfermeras y empleados del Hospital de Niños y de la ex Casa Cuna, a la inminente apertura del Hospital Nacional de Pediatría Juan P. Garrahan.

Montero se adjudicó la "exclusiva responsabilidad" por el momento elegido para la habilitación del moderno hospital, que será inaugurado por el presidente, Raúl Alfonsín, el próximo 25 de agosto. En el inicio dispondrá de 120 camas, consultorios externos y servicios complementarios. "Mi misión fue ponerlo a punto –aseguró Montero– para que esté a disposición de la gente y lo hicimos cuando pudimos".

El funcionario hizo estos comentarios durante la conferencia de prensa ofrecida ayer en el aula magna del flamante hospital, en la que además se brindaron los detalles de la infraestructura, funcionamiento y política hospitalaria que regirán en las sucesivas etapas de habilitación.

"Ningún hospital moderno puede habilitarse masivamente –advirtió Montero–. Es necesaria una habilitación progresiva para permitir el inexorable período de adaptación del personal médico y técnico. Calculamos que en los primeros meses del '88 estaremos funcionando en el hospital a pleno". Durante esa última etapa el hospital contará con 556 camas y los máximos niveles de complejidad.

El hospital pediátrico contará con especialidades como: genética, rehabilitación, odontología, quemados, hemodiálisis y transplantes de órganos, a los que se sumarán equipos de tomografía computada y medicina nuclear.

Montero estuvo acompañado por el presidente del Consejo de Administración del hospital, Teodoro Puga, el director ejecutivo, Juan Carlos O'Donnell y otros miembros del ente. El funcionario de Salud resaltó el alto nivel "del personal seleccionado", al que calificó como "lo más destacado de la pediatría argentina".

Ante una pregunta, el miembro del Consejo de Administración, Fernando Matera, recalcó "el compromiso de que este hospital no sea un monstruo aislado" y aseguró que "surge para integrarse a la red de pediatría". También explicó Montero que el Hospital Nacional de Pediatría funcionará como establecimiento de cabecera, integrando el resto de la red hospitalaria metropolitana, que se complementará con los servicios "que seguirán prestando adecuadamente los otros dos hospitales".

Por su parte, los médicos, enfermeros y empleados del Hospital de Niños y de la ex Casa Cuna prosiguen el cuestionamiento sobre la habilitación del nuevo hospital, aduciendo un "vaciamiento de los dos tradicionales establecimientos de atención infantil". Para evitar lo que a su juicio es "un genocidio hospitalario" presentaron un recurso de amparo ante el juzgado 2, del fuero federal, a cargo del doctor Oscar Garzón Funes.

En el recurso señalan que pese a los anuncios oficiales aparecidos en medios de difusión, el Hospital de Pediatría tiene "servicios insuficientes", ya sea por falta de jefes o de planteles médicos. Denuncia también que aún no están dadas las condiciones en el nuevo establecimiento para brindar asistencia de alta complejidad.

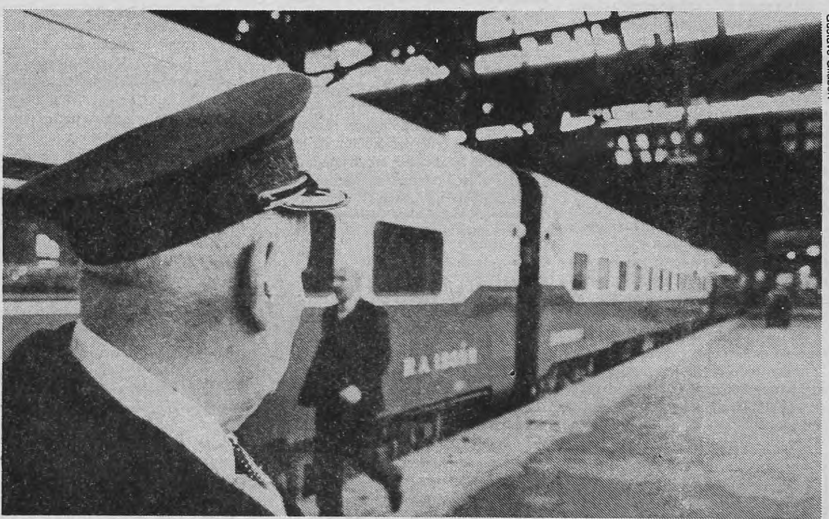
El recurso señala también la "ilegalidad de la selección de profesionales", la "arbitrariedad en la selección", el "vaciamiento y genocidio hospitalario", a lo que se sumaría una "privatización encubierta", tanto de la ex Casa Cuna, como del Hospital de Niños.

Los autores del recurso de amparo declaran que a su juicio se producirá un "vaciamiento hospitalario", lo que incluirá despidos encubiertos.

Por su parte, el integrante del Consejo de Administración del Hospital Nacional de Pediatría, Carlos Freire, indicó que la próxima semana comenzará a funcionar una comisión que estudiará "la mejor forma de adaptación y racionalización de los servicios (del Hospital de Niños y la ex Casa Cuna) dentro de la nueva integración hospitalaria".

NUEVO TREN

Un crucero a la nueva Capital


Gustavo Gilabert

Por 275 australes se puede viajar de viernes a domingo con cena, cine y baile.

Un coche cine, otro que funcionará como discoteca, otros dos que serán coquetos restaurantes, seis vagones cama con capacidad para 144 pasajeros, son los atractivos más considerables del primer crucero ferroviario a las ciudades de Viedma y Carmen de Patagones denominado "Tren Nueva Capital". La novedad fue presentada ayer, en Plaza Constitución, en un acto donde se destacó, además, el aporte de las empresas privadas en la concreción del proyecto.

A bordo del flamante "Tren Nueva Capital" se realizó una conferencia de prensa, ofrecida –en representación del presidente de Ferrocarriles– por el asesor Ernesto Solari, encontrándose en el lugar también el gerente del Ferrocarril Roca, Diego Jurado, y el gerente general de la empresa Todotur, Carlos Palacio, con responsabilidad en el proyecto.

Palacio fue el encargado de anunciar que el primer viaje se realizará el próximo 11 de setiembre y que, a partir de esa fecha, saldrá todos los viernes, con regreso a la estación Constitución los domingos, hasta el 11 de diciembre. En los avisos que ya están en los diarios se anuncia que un fin de semana en los confortables camarotes, con comidas, cine, discoteca, sala de juego y lo demás, visitando la nueva capital, costará 275 australes.

En su discurso de ayer, el asesor Solari destacó la importancia que posee la participación privada en la nueva concreción de proyectos. Aseguró, por otra parte, que la iniciativa "forma parte del proyecto de Ferrocarriles Argentinos para impulsar el turismo hacia distintas zonas del país".

Palacio, en nombre de Todotur destacó la iniciativa de Ferrocarriles Argentinos de dar participación a la empresa privada y calificó el nuevo servicio como el primer "crucero ferroviario".

Escasea la nafta pero por suerte tampoco hay gas

Los expertos en encuestas electorales del oficialismo tuvieron una semana con pesimismo; el rubro "indecisos" podría transformarse en "usuarios furiosos". Al menos es lo que pensó más de un futuro votante cuando descubrió, tras un sondeo manual de la temperatura del agua en la ducha, que no podría bañarse. Entre angustiado y enojado, ya en su automóvil, supo que cargar combustible le llevaría parte de la mañana, tal era la cola que se había formado frente a la estación de servicio.

Pero todo no quedó allí. Como en toda buena historia, los hechos volvieron al principio. Tenía el tanque lleno, se sentía sucio y llevaba dos horas de retraso. "A esta altura –se dijo–, si me tomo un buen desayuno no le hace." Pero el café con leche llegó a su mesa tras veinticinco minutos de espera. "Falta gas, jefe", fue la lacónica respuesta del mozo ante sus protestas.

Quienes piensen que un par de medidas rápidas y certeras resolverán esta minicrisis se equivocan. Las medidas de fuerza adoptadas por los trabajadores de las destilerías de Capital Federal, La Plata, Mendoza, Córdoba y Tucumán obedecen a una equivocada liquidación de salarios que privó al sector en su conjunto de 500 millones de australes, cifra que difícilmente salga de la galera. En principio el Sindicato Unido de Petroleros del Estado (SUPE) había dispuesto paros para el lunes y martes de la semana próxima; pero las bases ya iniciaron medidas parciales por cuenta propia.

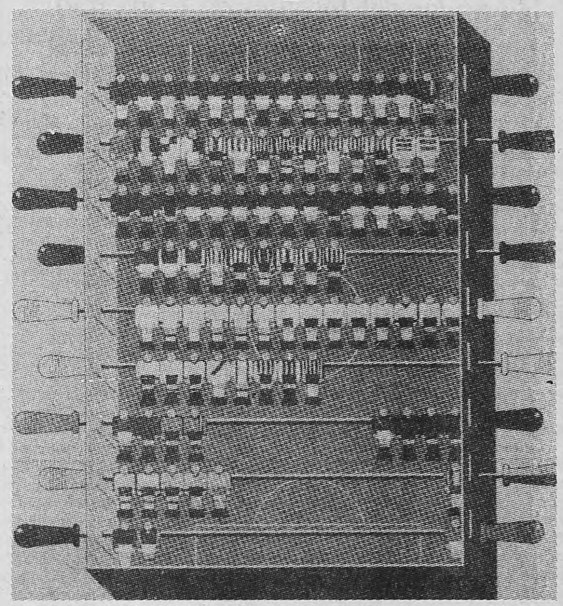
"Son unilaterales y al margen de las directivas emanadas del consejo directivo del gremio", dijo perplejo el titular del SUPE, diputado Diego Ibáñez. Y advirtió que era posible "que entre el sábado y el domingo se produzca un desabastecimiento de características similares en las empresas privadas Esso y Shell y las restantes distribuidoras", aludiendo al cese de actividades de las destilerías que ya provocó largas colas en las estaciones de servicio de YPF.

En tanto, la ola polar que azota estas latitudes y amenaza con seguir, desencadenó la inevitable falta de presión en las cañerías de gas. Mientras la empresa Gas del Estado puso, seguramente, a todos sus intelectuales tras la pista de una explicación que aún no se haya dado, los filólogos impulsan una definición del vocablo gas que se asimile al régimen de las plantas estacionales.

CAMPEONATO DE LA AFA

Fútbol con calendario europeo

Jugadores, técnicos, hinchas y periodistas coinciden en que los cambios en el organigrama del campeonato de la AFA perjudican a todos los sectores.



(*Por Pedro Uzquiza*) A ocho días de la iniciación del campeonato superior de fútbol organizado por la AFA, son cada vez mayores los sectores que muestran su disconformidad con el actual sistema de disputa, que desde hace dos temporadas coinciden con el calendario europeo. Inevitablemente surge la pregunta en relación a cuáles fueron los beneficios deportivos y económicos que provocó el cambio. Nadie es capaz de dar una respuesta satisfactoria, pero la Asociación del Fútbol Argentino insiste.

La coincidencia es casi unánime entre jugadores, directores técnicos, hinchas, periodistas y hasta los propios dirigentes que en su momento votaron en el Comité Ejecutivo el actual organigrama, en el sentido de que *debería volverse a jugar como antes. Es producto de la mentalidad europeizante de los dirigentes de AFA, consecuencia de la dependencia cultural que todavía sufren algunos sectores argentinos*, señaló el ex director técnico de Banfield, Huracán y las divisiones inferiores de Boca, Angel Cappa, cuando lo consultaron sobre el tema.

Una de las argumentaciones que esgrimió Julio Grondona, presidente de la AFA, para realizar estas modificaciones fue que los clubes argentinos podrían realizar giras en el mes de agosto, cuando el fútbol europeo organiza las tradicionales copas de verano. Sin embargo, solamente en España se realizaron durante este mes veinte torneos amistosos en los que participaron casi todos los clubes de primera y segunda división locales, europeos, y también latinoamericanos, pero ningún argentino. Invitaron, entre otros, a Colo Colo de Chile, Universidad de México, Internacional de Porto Alegre y Nacional de Montevideo, pero no figuran Boca, Ríver, Independiente, Racing o San Lorenzo en las tradicionales copas Juan Gamper, Teresa Herrera, Villa de Madrid o Naranja, cuando podían haber sido promocionados como representantes del país campeón del mundo. La única excepción fue Rosario Central que jugó un solo partido en Europa, enfrentando al Napoli de Diego Armando Maradona.

Otro de los argumentos expuestos por Grondona para justificar los cambios fue que al coincidir los calendarios, la selección nacional iba a tener mayores posibilidades de competencia internacional. No obstante, el equipo nacional jugó solamente dos partidos en Europa después de consagrarse en México y en ambos casos (con la Roma, con motivo del aniversario del club italiano y con la selección "azurra", en Suiza) se suspendió el campeonato para permitir el viaje del conjunto que dirige Carlos Salvador Bilardo.

Si en lo deportivo e institucional la nueva forma de disputa no trajo mayores beneficios, en lo económico tampoco se lograron resultados positivos, pese a que en el torneo anterior la lucha por el primer puesto, en la que participó activamente Boca hasta las últimas fechas, hizo que aumentaran sensiblemente el promedio de entradas. De todos modos, esos pequeños ingresos se consumieron durante los tres meses (junio, julio y agosto) en que la mayoría de los equipos tuvieron que estar parados.

Pero los problemas económicos no solamente afectaron a los clubes de Primera división. Al crearse el Nacional B no hubo justicia para instituciones de gran arraigo popular y con tradición en los torneos nacionales, que quedaron marginadas por otras que accedieron a la categoría por el simple hecho de ganar un Regional. Ahora para ascender no sólo deben obtener el torneo local, sino que después de participar en subregionales deben eliminarse con los primeros de la Primera B metropolitana.

Con relación a este tema, Dante Palacios, integrante del tribunal superior encargado de aplicar el convenio del PRODE Extra y dirigente de la Unión de Clubes Argentinos (UCA), criticó severamente a la conducción de la AFA, en declaraciones a la agencia DYN, señalando que *los equipos más importantes del interior, al no entrar en el Nacional B, han dejado de pelear y los que llegaron se creen que han tocado el cielo con las manos, y se prestan para aceptar cualquier propuesta de los clubes porteños.*

El dirigente también acusó a Julio Grondona, presidente de la AFA, *"por quebrar la unidad al dejar afuera a la UCA, pese a que estaba apoyada por la Subsecretaría de Deportes de la Nación. Por eso se perdieron de vista los objetivos que planteamos como movimiento que nucleaba al interior. Ahora me quedé solo, como miembro de la UCA me da vergüenza moral continuar con esto porque es sólo un sello".*

Palacios también fustigó al secretario de la AFA, Eduardo de Luca, *porque organizó todo para que al Nacional B accedieran los equipos de la primera B metropolitana, pero no le dio las mismas posibilidades a los del Regional.*

Si esto sigue así, harán falta 50 (Prodes) Extra para solucionar el problema económico. El Nacional B no puede subsistir esperando que desciendan los clubes grandes, como Huracán, sino incluyendo a los grandes del interior, pero Julio Grondona no se movió para eso, concluyó el dirigente.

Los ejemplos abundan como para demostrar que los cambios propiciados desde la AFA no beneficiaron a nadie. Todo lo contrario. Y la certificación más importante está referida directamente a los protagonistas. La experiencia del verano anterior fue contundente. Fue inhumano hacer jugar partidos oficiales con temperaturas que superaron en algunos casos los 33 grados. Los futbolistas hicieron escuchar su queja, pero para la AFA la opinión de los jugadores nunca contó demasiado.

Es que Julio Grondona y los miembros del Comité Ejecutivo siguen los lineamientos de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado) en el sentido de que los futbolistas no deben opinar, que se deben limitar a jugar. Eso fue lo que les expuso Joao Havelange, presidente del organismo, a un grupo de jugadores, comandados por Jorge Valdano, quienes durante el Mundial de México cuestionaron que los partidos se jugaran al mediodía por imposiciones de la televisión.

Nadie, ni siquiera los propios dirigentes, creen en la "europeización" de los torneos.

Menotti según los españoles

(***Por J. César Iglesias***) Desde la próxima temporada, el distinguido parlamentario César Luis Menotti ocupará el banquillo del Atlético de Madrid; es decir, *la tribuna de oradores de la prestigiosa institución albirroja cuyos venerables cimientos, mirá vos, se asientan más allá del caudaloso río navegable que ciertos cronistas interesados confunden con un bebedero de patos, ¿no es cierto?* A su llegada aclaró inmediatamente que no sólo venía con la intención de preparar un equipo; traía también un *proyecto de vida*. De manera que piensa comer tres veces por día y dormir unas ocho horas, y, en consecuencia, los aficionados podemos estar muy tranquilos: no va a morirse de hambre ni de insomnio, y eran infundados los rumores según los cuales a media tarde tomaría el avión para pasar en Buenos Aires el resto del día.

A César Luis Menotti puede discutírsele la letra, pero hay que valorarle la música. Viene de ganar en Argentina un Campeonato del Mundo sin Maradona y de perder en el Barça una Liga con Maradona: el primer dato confirma que estamos ante un hombre inteligente; el segundo, que el Barça es más que un club. Gracias a su Mundial'78 tenemos la memoria de un Fillol flexible vigilado por un Passarella inflexible, y la de un Ardiles transigente que jugaba para un Kempes inexorable; conocimos, por fin, un fútbol austral en el que eran compatibles el arte y la musculatura, *el fulgor y la sangre*. Gracias a su Barcelona'82 reconocimos la presencia histórica de un Josep Lluís Núñez a quien llamaban *el Pequeño Napoleón*; entonces, el tribuno Menotti nos descubrió que, en efecto, el destino de su jefe era Waterloo.

Por ahora sabemos que César no se valdrá de la tosca palabrería de su antecesor el *Toto* Lorenzo, aquel juglar de la pampa que dijo, para explicar la clave de un partido: "Este... acabo de *utilisar* la táctica perforativa antiniebla", ni caerá en la simplificación expresiva de Luis Aragonés, cuyas aportaciones a la comunicación gutural amenazaron con transformar el Atlético en del mandril.

Hay que dar a César lo que es de César. Hay que darle tiempo.

PANAMERICANOS DE INDIANAPOLIS

Sin respuestas desde el Mundial de México'86

"Los resultados no interesan", dijo Pachamé antes de partir hacia Indianápolis, tratando de justificar una posible mala actuación del plantel. Los resultados interesan siempre.

En junio de 1986 el país futbolístico festejaba el título mundial conquistado por la selección argentina en México. Para muchos –fundamentalmente para el sector del periodismo que apoyó la gestión de Carlos Salvador Bilardo– se trataba de la culminación de un trabajo que llevó tres años y medio con resultados previos poco convincentes, pero con el argumento de que el fin había justificado los medios. Para otros –también los periodistas que estaban en la vereda de enfrente– el mérito había que buscarlo en las excelentes individualidades, fundamentalmente la de Diego Armando Maradona y el acompañamiento de otras: Valdano, Burruchaga, Enrique, desestimando los planteamientos tácticos y estratégicos impuestos por el técnico.

Pese a la euforia del momento, se advertía claramente que la polémica sobre la influencia o no de Bilardo en la conquista del título se mantenía como antes del Mundial. Los que sostienen que la capacidad individual de los futbolistas argentinos está sobre los planteos, apuntaban al futuro y a la permanencia de las figuras que fueron claves en México '86.

Bilardo y Pachamé también apostaron al futuro y desestimaron los resultados, algo que fue siempre el "caballito de batalla" de los dos técnicos. A tal punto que antes de la partida para los Panamericanos de Indianápolis, Pachamé no tuvo ningún pudor en señalar que *vamos a buscar funcionamiento trabajando para 1990. Los resultados no interesan.*

Sin embargo, el técnico alterno advirtió sobre el crecimiento futbolístico de los rivales de la primera serie: El Salvador, Trinidad y Tobago y los Estados Unidos, algo que provocó alguna respuesta irónica de parte de los periodistas. ¿Si realmente los resultados no interesaban, cuáles eran las razones para prevenir sobre el presunto poderío de rivales que no tienen ninguna figuración en el orden internacional? Los marcadores de los tres primeros partidos parecieron contradecir las afirmaciones del técnico. En todo caso se trataba de buscar una justificación a una posible actuación falsa, que no es otra cosa que falta de confianza en un plantel que cuenta con excelentes jugadores, que están en condiciones de jugar con otro criterio y no marcando hombre a hombre en toda la cancha –como puntualizaron los enviados especiales– ante la modestísima Trinidad y Tobago.

Con ese esquema, Chile dejó al equipo sin la posibilidad de pelear la medalla dorada con Brasil, con el agravante de que los chilenos jugaron más de 70 minutos con un hombre menos.

Esta nueva frustración se agrega a las que vienen sumando las selecciones nacionales en los quince meses que siguieron al Mundial. En ese lapso, se consumó uno de los ciclos estadísticos más negativos del fútbol argentino. Bastaría con recordar que la selección mayor jugó siete partidos y obtuvo una sola victoria (con Ecuador 3 a 0), un empate (1 a 1 frente a Perú) y cinco derrotas (con el Roma de Italia, la selección italiana, y las selecciones de Paraguay, Uruguay y Colombia), logrando el cuarto puesto actuando como local en la Copa América con la presencia del mejor jugador del mundo: Diego Armando Maradona.

Pero no sólo en ese nivel hay que apuntar los fracasos. Incluida la Copa América, los equipos nacionales jugaron desde el Mundial seis torneos internacionales y ganaron solamente uno, el de los Juegos Odasur, disputado en Chile, donde la clasificación se logró angustiosamente con un tiro libre de Humberto Gutiérrez.

A la luz de estos fracasos, es hora de preguntarse si serán necesarios estos tres años y medio de frustraciones para que la Argentina juegue todo su prestigio a una buena actuación en el Mundial de Italia, algo que seguramene –como en México– dependerá de las individualidades.

No se trata de ser empírico o pragmático de acuerdo a las circunstancias. Los resultados interesan siempre. A nadie le gusta perder. Lo que se debe intentar es encontrar el camino justo, que sigue siendo el priorizar la habilidad, el talento y la creatividad del jugador argentino sobre los esquemas.

Es ésa la respuesta que el fútbol nacional está esperando.

PERU

"No habrá nuevas nacionalizaciones"

El titular del Instituto de Comercio Exterior peruano afirmó que no serán nacionalizadas otras empresas

(*Por Martín Granovsky*) El presidente del Instituto de Comercio Exterior de Perú, Enrique Cornejo, descalificó ayer al escritor Mario Vargas Llosa porque "no tiene nada que ver con el tema de la nacionalización de la banca pero quiere utilizarlo como excusa para aumentar su protagonismo político". Antes de cerrar una visita de dos días a Buenos Aires, Cornejo, un economista de 35 años, se confesó durante una entrevista con *Página/12* "fiel seguidor de las obras de Vargas Llosa" y le pronosticó un fracaso político de igual impacto que su éxito literario.

Cornejo fue uno de los diseñadores del proyecto de nacionalización de 10 bancos, seis financieras y 16 aseguradoras enviado por el presidente Alan García al Parlamento. El proyecto ya fue aprobado en la Cámara de Diputados y se calcula que en una semana más podría recibir sanción en el Senado, donde el Partido Aprista Peruano (oficialista) cuenta con mayoría propia. Vargas Llosa, simpatizante del conservador Acción Popular del ex presidente Fernando Belaúnde Terry, convocó para hoy en Lima a una *Cruzada Civilista* para repudiar "un proyecto fraguado por un pequeño grupo de asesores presidenciales por los que Perú no votó", según declaró ayer al diario madrileño *El País*.

"Vargas Llosa olvida que la realidad peruana no es la realidad de Lima y menos la realidad limeña de los banqueros", dijo Cornejo a **Página/12**. "Perú ha cambiado sustancialmente en los últimos 20 años, a tal punto que el millón doscientos mil de familias campesinas y los cinco millones de peruanos de las zonas urbano-marginales están más integrados que antes y se muestran favorables a una medida que tiende a democratizar el crédito, descentralizarlo y otorgar participación a los sectores cooperativos, como un modo de que la banca no siga sirviendo sólo a cuatro grupos familiares."

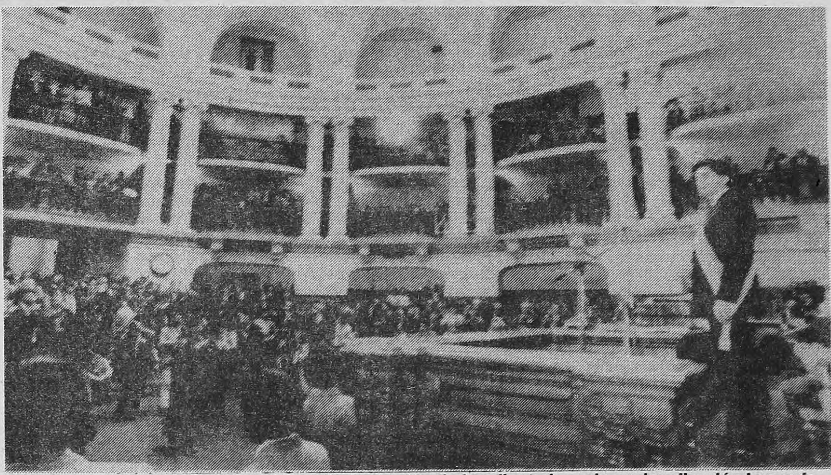
El presidente del Instituto de Comercio Exterior presentó el proyecto de nacionalización como el cuarto paso económico del gobierno de García. Cornejo explicó así los tres anteriores:

● "Limitamos el pago de la deuda externa porque no podíamos pagarla en las condiciones vigentes."

● "Destinamos los recursos obtenidos por la reducción del pago al crecimiento, que en los últimos dos años fue del 8 por ciento y en 1987 será del 7. Aumentamos la demanda de bienes. Las industrias cubrieron su capacidad ociosa e incrementaron sus ganancias en un marco de costos cada vez más bajos, porque hemos reducido el costo financiero y el de los insumos importados. Pero a pesar de las mayores ganancias los empresarios no abandonaron el hábito de comportarse especulativamente y siguieron viviendo al día, en función del dólar."

● "La fuga de capitales conspira contra el modelo de acumulación, que se basa fundamentalmente en las divisas que ingresan por nuestras exportaciones. Una vía de fuga era la sobre y la subfacturación en el comercio exterior, tema que atacamos con un sistema de supervisión. Otra, la evasión de divisas en forma de narcodólares, que se fugaban a través del mercado paralelo de cambios. Y la tercera, el envío de recursos al exterior desde los bancos privados, propiedad de los mismos grupos empresarios, que así, además, se autoprestaban dinero con los depósitos de los ahorristas."

Cornejo acepta que "estamos chocando contra sectores de poder muy importantes", pero confía en el peso de los argumentos políticos y legales. "La Constitución de 1979 establece que el Estado se reserva el derecho de asumir para sí la actividad financiera en la medida en que su utilización en manos privadas vaya contra el interés social", dijo a **Página/12**. "Y hemos garantizado una libertad de expresión absoluta: el tema de la banca se ha discutido en todos los medios, y en televisión hay espacios designados para que los banqueros hablen al pueblo."



El presidente peruano Alan García logró el respaldo de los diputados a la nacionalización bancaria.

"Vargas Llosa busca aumentar su protagonismo político con el tema de la estatización".

En un editorial contra las nacionalizaciones el diario *Expreso*, de Lima, argumentó que si hasta ahora los cuatro grandes grupos económicos "subordinaban a las empresas mediante el poder del crédito, como dijo el presidente, con el ciento por ciento el Estado las subordinará absolutamente, y cuando ello ocurra las mejores intenciones democráticas cederán a la primera tentación totalitaria". Para *Expreso*, "la igualdad y la justicia social no se consiguen cortándole la cabeza a los que más se destacan", o sea los empresarios, "insustituibles para el desarrollo integral y armónico del país y para evitar la asfixia social a que conduce el estatismo a ultranza".

Mediante solicitadas en los diarios, la Asociación de Bancos del Perú anunció que participará en el debate sobre el proyecto nacionalizador "con la entereza que da el trabajo honesto y honrado y con la convicción de que defender la existencia de la iniciativa privada en los bancos, empresas financieras y de seguros, es defender los intereses de la población peruana y de la democracia".

La coalición Izquierda Unida, que ayer realizó en Lima una manifestación de respaldo a la estatización del crédito, calculó en un documento que las utilidades de las grandes empresas llegaron en 1986 a cuatro mil millones de dólares, "pero prácticamente nada de ellos se reinvirtió en el país". La alianza de izquierda reclamó también la "nacionalización de los monopolios de la industria básica". Sin embargo, esa decisión no figura en los planes del aprismo. Cornejo aclaró durante la entrevista de ayer que "la bancaria no será la primera etapa de una serie de nacionalizaciones que abarcarían a las empresas productivas, puesto que la Constitución no lo permite".

IZQUIERDA URUGUAYA

El Frente Amplio resiste la ruptura

(*Por Fernando Butazzoni, desde Montevideo*) Las encrespadas aguas políticas de la izquierda uruguaya parecen volver poco a poco a la calma, luego de una agitada semana de debates, entrevistas, declaraciones públicas y rumores, en los cuales siempre aparecían como protagonistas las más relevantes figuras del Frente Amplio, coalición que nuclea a la gran mayoría de la izquierda del país.

La crisis en el interior del Frente Amplio se puso de manifiesto unas semanas atrás, cuando el general Líber Seregni, líder indiscutido de la coalición, decidió sorpresivamente relevar del cargo a su secretario político, un "independiente" de larga experiencia, y sustituirlo por un ex legislador estrechamente vinculado al Partido Demócrata Cristiano. El motivo de la sustitución fue la elaboración de un proyecto de reforma constitucional, el cual mereció severas críticas y virtualmente separó al Frente en dos grupos: uno que apoyaba el proyecto inicial, y otro grupo que exigía un nuevo proyecto "mas realista y acorde a la situación nacional".

Uno de los voceros de este segundo grupo, el diputado Yamandú Fau, del Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP), hizo la semana pasada fuertes críticas a la concepción que presidía el proyecto, y apuntó la necesidad de establecer alianzas con grupos políticos de peso, con lo cual, en opinión de muchos analistas, abría discretamente la puerta para un acercamiento con algunos sectores del Partido Nacional que dirige el carismático Wilson Ferreira Aldunate.

Las declaraciones del diputado Fau dieron pie a numerosas especulaciones, al punto que un semanario montevideano señaló la "inminente posibilidad" de que el PGP se fuera del Frente. No se puede desconocer la gravedad del rumor, sobre todo si se tiene en cuenta que el PGP es una de las fuerzas frentistas con mayor caudal electoral, y que su máximo dirigente es el senador Hugo Batalla, recientemente señalado por las encuestas como el dirigente del Frente Amplio más "presidenciable". Batalla, un abogado de 56 años proscripto por la dictadura militar, fue un estrecho colaborador de Zelmar Michelini hasta el asesinato de éste en Buenos Aires, en 1976.

A esta altura de los acontecimientos, es evidente la decisiva participación que tuvieron algunos medios de prensa en el asunto, dedicando grandes espacios a resaltar las diferencias reales y otras que al parecer surgieron de la imaginación periodística (o política) de los redactores. El diario *El Día*, que dirige nada menos que el vicepresidente de la República, publicó varios editoriales sobre el tema, y en uno de ellos llegó a asegurar que la división del Frente era un hecho consumado.

En medio de la tormenta, no tuvo mucha publicidad la presentación de un nuevo proyecto de reforma constitucional, elaborado en conjunto poor los demócrata-cristianos y el partido del senador Batalla. Contra lo que podía esperarse, el proyecto parece ir abriéndose paso sin excesivas dificultades, o por lo menos sin gestos de disconformidad demasiado ostensibles. El documento señala la necesidad de que la nueva Constitución atempere las "fuertes inclinaciones presidencialistas" de la actual Carta Magna y otorgue mayores facultades al Parlamento. También se señala la necesidad de modificar los mecanismos electorales.

El epílogo de este temporal sobrevino el pasado domingo, cuando el senador Batalla afirmó, en una entrevista televisiva de casi dos horas de duración, que ratificaba la voluntad de su partido de "pensar en un futuro dentro del Frente", con lo cual echaba por tierra las versiones de su "inminente" alejamiento de la coalición. Lo cierto es que, más allá de las grandes diferencias que mostraron las partes involucradas en esta polémica de varias semanas, parece claro que no hay actualmente ningún grupo político dispuesto a romper el "espíritu unitario" que prima en el Frente Amplio desde su misma formación en 1971. Ese espíritu, que ha servido para devolver la calma en estas circunstancias, seguramente deberá soportar otras pruebas antes de las elecciones generales del '89. Parece una fecha lejana, pero ya algunos dirigentes han mencionado las distintas posibilidades de candidaturas presidenciales. Algunos han mencionado el punto. Otros guardan silencio.

CONVOCATORIA A PAISES AMIGOS

Casi agotado el petróleo en Nicaragua

Nicaragua podría enfrentar una situación dramática durante los próximos cuatro meses, si el urgente llamado del gobierno sandinista para que se le suministre petróleo no encuentra respuesta en la comunidad internacional, advirtieron ayer círculos económicos de Managua.

El gobierno lanzó ayer una llamada a los "países amigos" para que lo ayuden a cubrir un faltante de 220.000 toneladas en sus requerimientos de crudo, una cifra considerada de vital importancia para sostener la actividad económica del país en lo que resta del año.

Los primeros visos de la crisis petrolera surgieron a finales de mayo pasado, cuando se produjo una inusitada escasez de combustibles, la cual fue superada posteriormente. Por ese entonces, circulaban versiones en Managua de que la Unión Soviética, principal proveedor de crudo a ese país desde 1975, había reducido los suministros.

En esta oportunidad, el vicepresidente nicaragüense, Sergio Ramírez, advirtió en la víspera que su país carece de dinero para comprar el faltante de petróleo y apeló a la "solidaridad" de las naciones amigas. Para describir la magnitud de la crisis, el vicepresidente dijo que ésta se torna más grave porque "no existe ningún embarque programado para el futuro". Asimismo, Ramírez advirtió que "atravesamos un momento grave" que, incluso, podría repercutir en la participación activa de Nicaragua en el proceso de paz que se desarrolla en Centroamérica.

Nicaragua programó para 1987 una importación total de 765.000 toneladas de crudo, de las que, con 300.000 entregadas por la URSS y 190.000 por otros países, logró asegurar unas 490.000 toneladas. Al parecer, por razones aún no aclaradas, los países del Este, aglutinados en el denominado Consejo de Mutua Ayuda Económica (CAME), no suministraron sobrecuotas a Managua.

En junio, Nicaragua se lanzó a una decidida acción ante las naciones del campo socialista y otras del Movimiento de Países No Alineados (Irán, Libia, Argelia, Irak, Yugoslavia, entre otros), para asegurar el suministro de crudo, y otro tipo de asistencia económica sin alcanzar el éxito deseado, según el propio Ramírez. También Nicaragua acudió a México y a diversos países latinoamericanos, sin que hasta el momento lograra resultados concretos.

La carencia de petróleo podría llevar a Nicaragua –país azotado por una dramática crisis financiera y una guerra que dejó más de 40.000 víctimas y pérdidas económicas que casi superan las exportaciones de los últimos siete años– a una angustiante situación antes de que finalice el año. El 40 por ciento de los hidrocarburos que consume el país están dirigidos al funcionamiento de plantas generadoras de energía, con las que trabaja un alto porcentaje del sector industrial del país.

Convoca central sindical chilena a una huelga general contra la dictadura

La convocatoria de la CNT desmiente al régimen que proclama el agotamiento de la movilización social.

(*Por Brigitte Calame, desde Santiago de Chile*) Como un acto unitario y masivo, calificaron ayer los sectores opositores al gobierno de Pinochet, el mitin multitudinario realizado el miércoles pasado por la organización sindical más importante de Chile, el Comando Nacional de Trabajadores (CNT).

Tras agradecer la concurrencia ordenada y pacífica de los santiaguinos a la concentración, el Comando, encabezado por el operario textil Manuel Bustos, aseguró que la movilización social es posible cuando se conjugan voluntades tras un objetivo común.

En la concentración, que reunió según sus organizadores a unas 70 mil personas en una calle aislada de la capital chilena, el demócrata cristiano Bustos llamó a los trabajadores chilenos a una huelga general para el próximo 7 de octubre.

Este llamado, el primero en ese sentido que hace el CNT que encabezó en el año 83 el inicio de las protestas opositoras al gobierno de Pinochet, tiene lugar en momentos en que un amplio sector de la oposición al régimen pretende que en Chile la movilización social está agotada.

"La movilización social no es una moda o una cosa pasajera, sino un medio pacífico de lucha que ha utilizado el movimiento social durante toda su historia", dijo Manuel Bustos, quien tras la migración de Rodolfo Seguel a Australia asumió la presidencia de la multisindical.

Bustos, el único orador del mitin, criticó a "los que detrás de su escritorio" lo descalifican y aseguró que ellos no son los que le indicarán al pueblo y a los trabajadores cómo alcanzar la democracia.

Mujeres de la población La Victoria que asistieron al acto masivo aseguraron a **Página/12** que la concentración representa la reanudación de la movilización estancada desde hace más de un año.

"La falta de consenso de los dirigentes de los partidos políticos ha afectado la unidad de las bases", afirmó María García, que participa de la olla común de su población.

"Nosotros estamos aquí porque el Comando nos representa", dijeron a su vez obreros textiles en huelga en demanda de aumentos salariales. "Trabajamos doce horas diarias de lunes a sábado por tan sólo 12 mil pesos mensuales (menos de 60 dólares). El patrón no nos da el medio litro de leche por turno, al que tenemos derecho, y amenazó con echarnos por haber iniciado esta huelga legal".

La juventud ampliamente presente en la concentración instó, como también lo hizo Bustos, a que los partidos políticos de oposición terminen con sus discusiones bizantinas y lleguen a acuerdos que permitan un pronto retorno a la democracia en Chile.

Pinochet por su parte, en gira por el sur del país, hizo por primera vez un llamado a las "mayorías silenciosas" para que se inscriban en los registros electorales.

Refiriéndose al plebiscito previsto para el 89 y en el que los chilenos deberán apoyar o rechazar el candidato propuesto por la junta de gobierno (integrada por los cuatro más altos mandos de las fuerzas armadas), y que podría ser el propio Pinochet, el jefe de estado aseguró que el país se acerca a una etapa decisiva.

Poco antes, el general que encabezara el golpe militar del 11 de setiembre de 1973 contra el gobierno de Salvador Allende, negó ser "el dictador del que hablan tanto" y afirmó, en cambio, que es "un ser humano con sentimientos".

Sin embargo en Santiago, durante la concentración realizada por el Comando de Trabajadores, que culminó con 110 detenidos, varias pintadas rezaban: "primero botarlo, después votar".



El operario textil Manuel Bustos, presidente del Comando Nacional de Trabajadores (CNT).
"La movilización social es posible cuando se conjugan voluntades tras un objetivo común."

CRISIS CENTROAMERICANA

Por la cuerda floja hacia la paz

En medio de intensas presiones de los embajadores de EE.UU. en la región, los cinco cancilleres centroamericanos concluyeron ayer su reunión en San Salvador, constituyéndose –como estaba previsto– en "Comisión Ejecutiva Permanente del Acuerdo de Paz de Guatemala", firmado el 7 de agosto, y acordando una serie de puntos básicos para lograr el cese del fuego antes del 7 de noviembre, la amnistía para los alzados en armas y los actuales prisioneros, y las reformas democráticas con respeto de los calendarios electorales vigentes. El detalle del acuerdo, que no se había difundido al cierre de esta edición, será sometido el fin de semana a la Comisión Internacional de Seguimiento, formada por los cancilleres del Grupo de los Ocho y los de la propia región y los secretarios generales de la OEA y la ONU, que se reunirán en Caracas. Los cinco cancilleres se reunirán nuevamente en 30 días en Managua.

Las presiones norteamericanas originaron situaciones guiñolescas en las que se vieron envueltos los cancilleres de Honduras, Carlos López, y Guatemala, Alfonso Cabrera. El primero se excusó de acudir el miércoles a la sesión inaugural invocando "problemas de salud", pero al arribar el jueves a San Salvador reconoció que antes de abandonar su país se había reunido con el embajador de la Casa Blanca ante su gobierno, Every Briggs. Según López, los asuntos tratados con Briggs fueron de orden "estrictamente bilateral". El viernes pasado, al dar a conocer la renuncia de su enviado especial para América Central, Philip Habib, reputado como adscripto a la línea más negociadora, la Casa Blanca anunció con toda solemnidad el lanzamiento de una "iniciativa diplomática para preservar los intereses vitales de EE.UU. en la región" y ratificó que consideraba vigente el Plan Reagan, rechazado por todos los mandatarios centroamericanos porque no reconoce la legitimidad del gobierno nicaragüense.

En la ocasión el vocero, Charles Redman, anunció que la iniciativa comenzaría el lunes 15 de agosto con una reunión en Washington de todos los embajadores de EE.UU. en la región, los cuales retornarían "a tiempo a sus destinos para comunicar a los gobiernos centroamericanos los resultados del encuentro antes de que comience el cónclave de cancilleres en San Salvador", según reveló textualmente el funcionario. Con estos antecedentes, los corresponsales extranjeros se sintieron con margen para arrinconar con preguntas cada vez menos discretas a López, quien terminó diciendo: "Nadie presiona a nadie si no se deja presionar", luego de lo cual –sin mostrar signos de una salud contrariada– se sumó a la reunión que sus cuatro colegas habían iniciado 24 horas antes.

Fue entonces cuando el guatemalteco Cabrera debió retornar de urgencia a su país "por cuestiones de trabajo". Volvió a San Salvador ayer mismo, justo para las fotos de clausura, y sin tiempo para responder si también se había reunido con el embajador de EE.UU.

No debe pensarse sin embargo que sólo los centroamericanos estuvieron presionados. Mientras se redactaba el comunicado de los cancilleres, el vocero de la Casa Blanca Marlin Fitzwater anunciaba que Reagan tendrá próximamente "una reunión de trabajo" con el ex coronel de la guardia somocista Enrique Bermúdez, jefe militar de los contras.

ARRESTOS MASIVOS

Huelga parcial en Brasil

Más de 300 trabajadores fueron arrestados en Brasil durante la huelga general realizada ayer, sobre cuyo grado de cumplimiento el gobierno y las centrales sindicales lanzaron versiones diametralmente opuestas. La Central Unica de los Trabajadores (CUT) y la Confederación General de Trabajadores (CGT) aseguraron que en esta ocasión pararon más que los 11 millones de trabajadores que adhirieron a la anterior huelga general, el 12 de diciembre, aunque no dieron más detalles. El Ministerio de Trabajo afirmó que el acatamiento fue "inferior al 20%, no llegando al 10% en los principales centros".

De confirmarse la versión sindical, sería un logro asombroso, si se tiene en cuenta que en San Pablo, principal centro industrial del país, que aporta casi la mitad de la producción brasileña, la conducción de los metalúrgicos (380.000 afiliados) y de los principales sindicatos del transporte urbano (100.000 afiliados) retiraron a último momento su adhesión al paro. Aun así, los sondeos independientes que puedan conocerse hoy podrían de hecho aportar sorpresas. Una encuesta realizada esta semana por el diario paulista *Folha de São Paulo* dio un 87% de apoyo al paro entre los trabajadores, contra el 70% relevado por el mismo periódico antes de la anterior huelga general, cuyo acatamiento terminó rondando según los sindicatos justamente dicho porcentaje.

Las centrales reclaman la recuperación del 37% que perdieron los salarios desde marzo de 1986 hasta el congelamiento decretado hace dos meses, pero demoraron un mes para ponerse de acuerdo sobre la fecha del paro, lo cual conspiró contra su éxito.

Represalias en Sudáfrica

La Anglo-American Corporation, el mayor conglomerado económico de Sudáfrica, despidió ayer a unos 3000 mineros que habían rechazado 24 horas antes un ultimátum para reintegrarse a sus labores, mientras la compañía Johannesburg Consolidated Investments intimaba a su vez a otros 3500 trabajadores a retornar hoy al trabajo bajo amenaza de despido, recurriendo así ambas empresas al expediente usado tradicionalmente en el país para quebrar las huelgas. Fuentes sindicales aseguraron sin embargo que la adhesión al paro iniciado el 9 de agosto por unos 300.000 mineros negros, el mayor de la historia sudafricana, se mantiene firme en todo el país.

La Anglo-American, que emplea al 80% de los huelguistas, había fundamentado su ultimátum alegando que el pozo donde trabajan los 3000 mineros ahora despedidos "no es rentable". El pozo pertenece a la mina de oro de Vall Reefs, la segunda en importancia en todo el mundo, donde trabajan en total 50.000 mineros, en su abrumadora mayoría sumados a la huelga convocada por la National Union of Mineworkers (NUM). Según la NUM, que reclama un aumento del 30% contra la oferta patronal del 23% y la extensión de las vacaciones de 15 a 30 días, 28 minas de oro y 20 de carbón están paralizadas por el movimiento, que abarca a más de la mitad de los 600.000 mineros del país. Otra de las reivindicaciones es el incremento de dos a cinco años de salarios en la indemnización que se paga a las familias de los mineros muertos por accidentes de trabajo, cuyo número se elevó a 800 en 1986.

Hasta ahora la patronal no ha efectuado ninguna propuesta intermedia, limitándose a rechazar de plano todas las exigencias, lo cual provocó el fracaso de la primera reunión en busca de una conciliación, a comienzos de la semana pasada. La actitud de la Anglo-American puede significar la señal de partida para una vasta ola de despidos. La JCI la imitó inmediatamente, y la Gencor, otra de las seis empresas afectadas por el paro se declaraba presta a seguir el mismo camino, mientras admitía que en sus pozos la adhesión al paro había saltado del 20 al 70% desde el 9 de agosto. Por su parte, la NUM afirmó que todos los mineros intimados por la JCI intentaron ayer abandonar las instalaciones de la empresa, pero que los guardias de la patronal se lo impidieron. Desde que se inició la huelga, unos 80 mineros fueron heridos por los guardias privados o por la policía, y una treintena fueron arrestados. La última gran huelga prolongada, la de los ferroviarios, terminó en julio tras dos meses de duración con el despido de 16.000 de los 18.000 huelguistas, y el arresto de 37 dirigentes sindicales. En los dos meses, la policía mató a seis huelguistas.

Como suele suceder en todo político que tiene ambiciones presidenciales, el gobernador de Santa Fe, José María Vernet, sólo dice "son especulaciones". Dice también que él no es un empleado de Alfonsín y que no es cierto que el justicialismo de su provincia sea "una turba de patoteros y corruptos".

JOSE MARIA VERNET

"La reelección de presidentes es un sistema de corrupción"

Por Horacio Vargas, desde Rosario.

Hace algunas semanas el gobernador Vernet demostró que es de ese tipo de políticos que saben amoldarse a ciertas sutilezas de la modernidad. Cuando uno de los conductores de ''La noticia rebelde'' le preguntó con inocencia ''Qué música le gusta'', el gobernador respondió como un rayo''Baglietto-LittoNebbia-Fito Páez-Lalo de los Santos''. Apretó los nombres de la trova rosarina, como aprendidos de memoria, y los soltó en una ráfaga que debe haber atrapado más de un voto juvenil. José María Vernet, técnico de sólida formación, parece haberse desprendido en el discurso de su efímera asociación con Lorenzo Miguel, cuando pocos años atrás figuró como protagonista del proceso de cambios que aún vive el peronismo.

–Ningún analista político piensa que usted vaya a pasar a cuarteles de invierno una vez que deje el mando de gobernador en setiembre.

–Bueno, vamos a ser claros. Todos creían que iba a ser senador y no fui; o que me iban a reelegir como gobernador reformando la Constitución provincial, y no lo hice. Ahora nadie cree que me quede en mi casa en Rosario. Por supuesto que voy a seguir trabajando dentro del justicialismo, pero creo que por lo que uno puede aspirar no se puede negar el valor de lo que se hizo en estos cuatro años de gobierno provincial.

–Correcto, pero ¿cuál es su ambición política?

–Un político por naturaleza siempre es ambicioso. Lo que pasa es que debe ser ambicioso del bien público. Yo soy militante de un partido que pretende incidir en la vida nacional y tomar decisiones. Siempre estaré en las mesas de las grandes decisiones. Yo no estoy en política por un cargo más sino por la transformación de la sociedad.

–Pero gobernador, reconozca que se habla con bastante insistencia de usted como uno de los candidatos que el peronismo propondría para presidente del país en 1989.

–Son especulaciones. Nadie que está planteado para candidato a algo llega. Lo que se está intentando con esto de Vernet-figura presidencial, es poner un sistema de misiles que apunten contra mis intenciones políticas.

Se lo explico: yo estereotipo una tarea de construcción del peronismo que no busca generar una línea interna, el vernetismo, para ambicionar cargos. Mi teoría es que hay que construir un proyecto que no debe personalizarse. Yo no adhiero a la política del personalismo. El peronismo tiene que llegar con un modelo, con una plataforma electoral en el '89 y con equipo de dirigentes que se sentarán a la mesa del Consejo Justicialista, por elección directa de sus afiliados, y propondrán determinadas alternativas. Después será el pueblo quien elija el método más seguro, pero detrás del nuestro estaremos todos los peronistas, y de acuerdo a las circunstancias puedo ser yo como cualquier otro quien motorice nuestro programa.

–¿Su protagonismo dentro del justicialismo se verá acentuado si su candidato a gobernador de Santa Fe, Raúl Reviglio, triunfa en las elecciones?

–En 1983 hubo en esta provincia un peronismo de la victoria que yo encabecé y que produjo el trasvasamiento, no la renovación, y que se proponía imponer la voluntad en el peronismo nacional. Esto implicaba algo que nosotros definíamos como ''Santa Fe a la Nación''. Hoy, a cuatro años de gobierno provincial, acaso conflictivamente, el peronismo santafesino tiene vigencia dentro del partido y de la política nacional, por lo que cualquiera de sus dirigentes puede aspirar a roles nacionales.

Yo creo que Reviglio va a triunfar en función de un proyecto que tiene sucesivas etapas de transformación y donde los hombres cumplimos diferentes roles, de ahí que no hay reelección, continuismo. En caso de darse un fracaso electoral habría nada más que una demora en aplicarlo. Ese proyecto, significa gobernar para generar riquezas por y para argentinos e imponer nuestra presencia nacional por intermedio de cada ciudadano y no a través de un Estado o un Ejército, así como en el '45 fue integrar al resto de la comunidad y distribuir cultura, poder y participación, y generar una dirigencia nacional que fue frustrada por los golpes de Estado.

–Alguna vez declaró que "la sensación del poder corrompe"...

–Quise decir que el dirigente se corrompe cuando deja de servir al pueblo y entra a servirse de ese poder, desde el momento en que el poder te da halagos, cuando empezás con las excusas para quedarte y ser reelecto. Yo creo que la reelección de los gobernantes o presidentes del país es un sistema de corrupción. Es el poder en sí mismo, por lo que uno deja de ser un ciudadano en un cargo. Es por eso que hay que tener una equidad, tener en claro que hay que gobernar, rendir cuentas al pueblo, servir y volver al llano. Hay que tener la sensación de que uno cumplió con la misión y no sentirse un elegido, ser parte de una oligarquía política que conduce el país porque es un esclarecido y los demás no entienden nada.

–El radicalismo ha denunciado en más de una oportunidad que existen niveles de corrupción dentro de su actual administración.

–Desde 1983, el radicalismo ha intentado hacer aparecer al justicialismo como una turba de patoteros y corruptos. Esto es una acción psicológica que tomaba como ejemplo a la interna del justicialismo, donde el sistema de corrupción era rápidamente aplicable en distintos sectores y a una falta de análisis de los niveles de realidad. Lo que yo creo es que es un hábito viejo en la política el desprestigio, el golpear y voltear. Y cuando vos no tenés el gobierno nacional que te respalde sos un árbol caído.

–¿Qué opina de la situación económica?

–El sistema económico está desbocado. Creo que nos hemos metido en una política monetarista que se dicta desde las cuatro manzanas que rodean a la Plaza de Mayo. Por lo menos Illia las denunciaba, ahora ni siquiera se las nombra por lo que no sé si se está sirviendo a ellas cuando uno comprueba que el aparato productivo está totalmente destruido, la ética es la ética de la especulación y el sálvese quien pueda. Y ojo que son los viejos y claudicantes poderes históricos de la Argentina quienes frenan el desarrollo industrial. Hoy, la banca internacional, el FMI, son los cucos con que los poderes financieros y económicos nacionales sojuzgan al resto del pueblo.

–En una entrevista aparecida en la revista *Play Boy*, usted denuncia una especie de mafia de las trasnacionales. ¿Podría volver a explicarlo?

–Sí. Las grandes corporaciones, los grupos económicos, los colegios de profesionales deforman el aparato del Estado y generan sistemas de lobby, acuerdos no formales, que no permiten gobernar. Asimismo, aparece la Patria de los Proveedores: aquellos que viven de la contratación del Estado y hablan de privatizaciones, aquellos que guardan al Estado como un mercado cautivo de los propios colegios. Es el paraestatismo: la delegación de funciones del Estado, el Estado usado como polea mercantilista intervencionista dentro de determinados sectores que compiten como grupos dentro de una sociedad. A ese sistema llamo mafia, así como también a determinadas faltas de autoridad y transparencia en muchos negocios donde hay una confusión legal muy grande porque las grandes corporaciones manejan todo. Todo esto no existe de casualidad. Esto es un laberinto para que unos pocos puedan llegar a la toma de decisiones y del poder y un montón de gente se quede afuera.

–Gobernador, ¿qué hay detrás de esa relación de simpatía entre usted y el presidente Raúl Alfonsín?

–Ante todo es parte de la convivencia política y no de una connivencia. Los dos somos jefes de Estado, yo no soy empleado de Alfonsín, ni él es mi patrón. La Constitución Nacional nos obliga a cogobernar. Yo soy socio del Presidente en una sola cosa: en afirmar el sistema constitucional. En todo lo demás soy adversario. Pero también es cierto que en sectores del peronismo de la derrota existe una intencionalidad de agrandar esa relación de respeto mutuo con Alfonsín para demostrar que Vernet no debe tener carrera política. Normalmente los que dicen esto son los perdedores, y como yo gané en el '83 y en las internas del '85 y '86, me quieren pasar con los radicales, que son ganadores.

–¿Por qué se opone a la reforma de la Constitución?

–Me opongo porque veo un debate profundo sobre el tema. Me parece poco serio plantearse una reforma de la Constitución en un período de transición como el que estamos viviendo. Primero superemos esta etapa, que tendremos que consolidar de prepo, si es necesario. Luego habrá tiempo para plantearse bases firmes de organización nacional. Porque, cuidado, una falla de organización nacional nos puede llevar a una guerra civil. Sucedió en los Estados Unidos, en España y en nuestro país desde 1820 a 1853.

–La crisis de Semana Santa fue definida por su gobierno como un "intento subversivo" que ponía en peligro la vigencia de las instituciones. Fue tal vez la caracterización más clara y contundente que haya expresado un gobernador. ¿Ese intento está superado?

–No y me preocupa. Lo peor es no tener una política militar porque la que encaró el Gobierno está ideada por cualquiera. Y a falta de política esto es una anarquía que atenta contra la institución militar, contra la estabilidad de la democracia y contra el respeto de nuestra sociedad en el mundo.

–¿Persiste, entonces, una cultura del autoritarismo?

–Claro, pero las culturas se transforman y evolucionan a través del ejercicio de la democracia, el cambio de las leyes y el ejercicio de la autoridad. Por ejemplo, en el acuartelamiento policial que tuvimos, podríamos haber negociado como lo hizo el presidente Alfonsín con los sublevados de Campo de Mayo: cambiar militares para darles el gusto. En cambio, mi gobierno doblegó a los subversivos y reestableció la cadena de mandos. Y esto cambió la cultura de la policía santafesina. Nosotros estamos para cambiar las culturas, no para aceptarlas. No es fácil revertir este proceso, ya lo sé, pero ésa es nuestra tarea.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

El sobrino de Whitman es el dueño de Shakespeare

Sylvia Beach, entre las dos guerras, hizo que la librería fuera lugar obligado de Fitzgerald y Hemingway. En medio de aquellos días, Shakespeare & Co. guarda sus mitos.

(Por Roberto Mero, desde París) El hombre podría haber guiado a ciegas ese jeep en el mediodía del 24 de agosto de 1944. Bajo el casco, con la barba encanecida y la libreta de apuntes en el bolsillo de la campera atravesó las calles y las barricadas. Desde el Bois llegaron hasta el Boulevard Saint Germain y *Mr. Papa* señaló hacia la derecha y el jeep subió por la cuesta hasta el 12 de la Rue de l'Odeón, para cumplir la promesa de "liberar" la librería *Shakespeare & Co.* El mismo localcito donde veintidós años atrás se había sacado las medias para mostrarle a la dueña, Sylvia Beach, aquellas cicatrices de la batalla de Capporetto y algunos manuscritos balbuceantes.

Ahora el cartel amarillo no está allí sino cerca del río, pasando el Mercado de las Flores, en la callecita con rejas y árboles. Frente al 37 de la Rue du Bucherie el viejo George Whitman miró de costado, ordenando los libros en los anaqueles de la calle, reflejado en la vidriera con Nôtre-Dame al frente.

"Lejos Buenos Aires" dijo "acá muchos amigos de Buenos Aires, porteño". Pintado de amarillo, el antiguo cartel de *Shakespeare & Co.* calzaba en la puerta, bajo los balcones y a un costado, un tallado de madera gastada con un retrato del otro Whitman, Walt, un tío lejano del viejo de pelo blanco y ojos azules, dueño de la nueva versión del proyecto de la Beach, desde 1964.

"Si se es escritor se puede dormir aquí por nada" dijo y el otro no entendió demasiado. El viejo George después sacó las llaves de un bolsillo y le dijo que siguiera. Adentro el tumulto era feroz y se apilaban las ediciones nuevas de *Penguins Books*, los saldos de otra época. En un cajón, sonriéndole a nadie, había unas tapas descoloridas de discos de Gardel, de Troilo con Fiorentino, de Angelito Vargas.

–Gente porteña amiga aquí –sonrió en un inglés masticado y luego se hundió en los pasillos, los espejos manchados y las escaleras de madera. Pasando los estantes, los escalones de madera hacia los altos marcaban el límite. Hasta allí el resto. Más allá, la sección de librería *Sylvia Beach*, un homenaje a la fundadora, la muchacha que se juntó con unos dólares de herencia materna y zarpó de Nueva York para abrir una librería-pensión-editorial-biblioteca. Un lugar para que recalasen los escritores aburridos del *Middle East.* Gente que también había peleado y muerto en las masacres del Marne y de Verdún entre las trincheras del '17 y las campanas del Armisticio.

Trepando las escaleras el viejo Whitman siguió entre el laberinto de libros. Las ventanas que daban al Sena apenas filtraban la luz asmática de París. La segunda puerta dio a un cuartito con una cama, una máquina de escribir sobre una mesa y más libros cubriendo las paredes. El viejo sonríe, flaco y nervioso, cambiando el inglés por un español silbante.

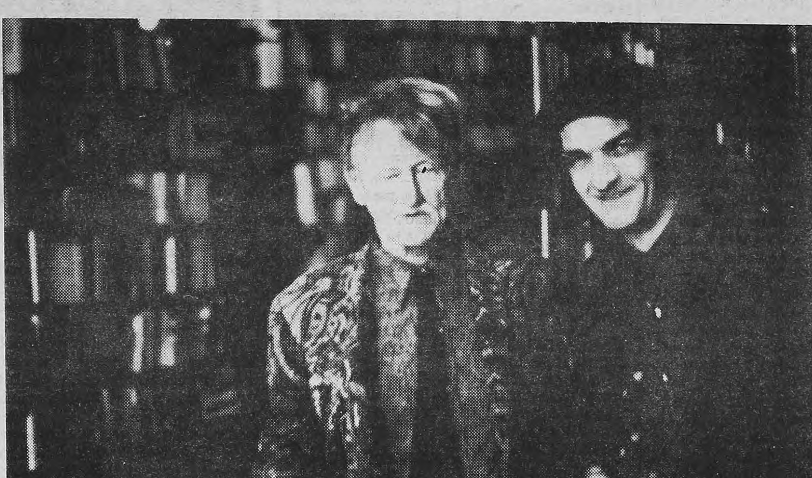
"Por nada, *boy* –dijo–. Aquí arriba una semana. Se puede escribir y jugar al ajedrez y no se paga ni un franco". Algo difícil de entender en una ciudad donde el lugar no sobra para diez millones de personas, un millón y medio de perros y gatos y una infinita cantidad de historia amordazada por la soledad. "Acá duermen todos. Acá durmieron James Jones, Allen Ginsberg, Allen Sillitoe, Gregory Corso, García Márquez. Todos vienen a dormir aquí *boy*, es la tradición de *Shakespeare & Co*".

En los sillones del salón había más gente y en los otros cuartitos recubiertos de papeles un tipo fumando y otro dándole a la flauta traversa. Emigrantes de algún lugar de donde habían salido con un bolso como el que cargaba el recién llegado. Gente leyendo algo que no se puede comprar. Muchachas norteamericanas dispuestas a todo también, para entrar por las ventanas de la literatura. O para que la literatura les entre por las otras.

El viejo conoció el nombre de la librería en 1951, cuando los cafés de la *Rive Gauche* ardían en las polémicas de Sartre contra Marleau Ponty, de Sartre contra Camus, de los comunistas contra Sartre y de los sartreanos contra todos. Para entonces se habían acabado todos los balazos en Europa. Balazos como los de aquella mañana del '44, cuando después de liberar el localcito de la Rue de l'Odeón, Hemingway se fue hasta el Hotel Ritz, donde ese enlace de *le general* De Gaulle salvó la vida por un pelo. "*¿Qué hacemos con este boludo, Papa?*", le preguntaron los partisanos a *Hem* y *Hem* lo perdonó a André Malraux mientras tomaba Bourbon, de uniforme.

"Fui marinero en New Orleans y cuando decidí abandonar los Estados Unidos no lo hice porque sí –recuerda Whitman–. Estaba harto del clima provinciano y de la falta de futuro. Ver París me condenó a estar aquí o en ningún otro lado. Aunque para entonces todo había cambiado y no quedaba nada del movimiento de la preguerra. Entonces, con muy pocos dólares se podían comprar muchos francos, se podía alquilar una pieza y poner los huesos, dedicarse a los libros, gozar del vino y de una convulsión que después se apagó sin preguntar. Yo empecé allí, fundí dos librerías, hasta que me decidí a hacer algo como lo que había pensado Sylvia Beach. Hablé con la mujer y me dijo que sí, que usara el nombre de *Shakespeare & Co.* Si hasta venía por acá a hablar en las tardes, solita la vieja."

En aquellos años que siguieron a la primera matanza, la entonces joven Sylvia estaba desesperada por dos cuestiones: que James Joyce no pudiera publicar el *Ulysses* rechazado por Virginia Woolf y por el trabajo de empleado bancario de T.S. Elliot. De acuerdo con su amigo Hemingway levantaron una colecta con la que se logró que el irlandés semiciego pudiera



La legendaria dueña de Shakespeare & Co., fue la primera persona que publicó el *Ulises*.
Ahora la maneja el sobrino de Walt Whitman, un hombre que le gusta lo suyo.

editar y que el británico largara las columnas de balances. Aunque aquella época parecía no terminar, terminó. Fue en el '40: el Fhürer saltó al rango la línea Maginot, se fotografió desde el Trocadero con la Eiffel al fondo, y una tanqueta de la Wermach apostada frente al 12 de la Rue de l'Odeón puso fin a las reuniones de esos escritores, conspiradores, marginales. Sólo el viejo Ezra Pound se salvó de las sospechas y la deportación. Pasada la Guerra, Sylvia Beach no quiso más.

"La gente empezó a recordar cuando se publicaron en 1964 los recuerdos de *Hem* en *París era una Fiesta*, que se vendió a paladas –dice Whitman–. Se dieron cuenta de que no tienen tan lejos el pasado, aunque esta ciudad se haya convertido en una cueva de turistas ricos que lo único que saben hacer es fotografiar y masticar hamburguesas. Lo que pasa es que la famosa cultura francesa se extinguió como los dinosaurios. Se fueron muriendo los viejos y queridos nombres y sólo quedó la pátina, el brillo del pasado. Entonces estaban Sartre y Camus y se discutía por acá, en los cafés cerca de la Sorbonne, o frente al Luxemburg y se vivía con una *baguette* y un pedazo de queso y un vaso de *vin rouge.*"

Entre las estanterías hay sillas o tablas incrustadas en la pared, para sentarse y leer y escapar de la ciudad filosa.

–¿De izquierda o de derecha? –pregunta el viejo de sopetón. Cuando se le dice que de lo primero, sonríe. Otra respuesta equivaldría a un dedo señalando la Rue de la Bucherie, el camino hacia la salida, la expulsión del paraíso de los libros. Queda claro que este viejo nacido en 1913 no coincide con la sobriedad y ama calzarse el casco y atronar la *Rive Gauche* con su moto mientras su hija Sylvia Beach Whitman– nombrada con obviedades– se le prende a la espalda con el pelo adolescente marcando los boulevards. Agilidad también del sobrino lejano del autor de *Leaves of grass* para huir del grabador, trepar los peldaños de los cuatro pisos del edificio o hallar a un Borges perdido entre los doscientos mil volúmenes del negocio.

–De esto hay que ver –murmura mientras atiende a alguna actriz desconocida que pega el afiche publicitario de alguna obra ignota–. De vivir hay que vivir. De la historia y de lo que hablen los amigos.

Pone sellos con la cara de Shakespeare el viejo Whitman en su pensión de escritores, refugio de la memoria, Rue de la Bucherie 37, kilómetro cero, París.

Aquella mañana *Acción Directa* había prometido un par de atentados más. Las naves de Tolón zarpaban hacia el Golfo. A los gritos, los guías en Nôtre-Dame arreaban a los turistas japoneses.

Sobre una mesita, frente a la ventana en la habitación húmeda, había una *Underwood* y papeles, como alguna vez se pudo encontrar en Liniers o en San Telmo y no entre el acrílico de las ferias libréscas.

De alguna manera se entiende por qué Julio Cortázar, antes de escribir ese cuento brutal de 1984 y no andarse más por París, dijo que aquella *Shakespeare & Co.* era distinta.

–Según Cortázar, porteño, esta es la librería más humana del mundo –dijo Whitman– ¿O no, *boy*?

Y sigue sellando libros mientras resiste el fast food, los turistas, las sirenas que atraviesan el Pont de Nôtre-Dame.

–*Say me* –dice– ¿o no?

P·A·P·E·L·E·S

Un humor de lectura dificultosa

Pablo Urbanyi, **De todo un poco, de nada mucho**, relatos, Buenos Aires, Legasa, 1987, 154 páginas.

(Por Jorge Warley) Pablo Urbanyi ha publicado con anterioridad tres volúmenes: *Noche de revolucionarios, Un revólver para Mack* y *En ninguna parte*. En 1977 se radicó en Canadá, y este *De todo un poco, de nada mucho* parece un satírico ajuste de cuentas personal con las instituciones y costumbres con las que desde entonces le tocó convivir.

El libro reúne tres relatos largos. El primero, "U.S.A. (un grotesco)", transcribe la conferencia que un "historiador especializado en Sarmiento y Rosas" dicta en los EE.UU., país donde ha fijado su residencia.

En medio de obsecuencias demasiado marcadas ("como suele decir el actual y simpatiquísimo presidente de los Estados Unidos"), y una serie de lucubraciones sobre qué territorios designaría exactamente la palabra "América", el historiador lanza sobre el gran país del Norte su mirada reflexiva, que se convierte en una alocada cabalgata de estúpido impresionismo y recurrentes lugares comunes, y en la que se advierte sobre los desórdenes estomacales que causa la emigración. Una especie de paso de grotesco teatral que cierra con los absurdos "aplausos que aumentan la intensidad a medida que los jubilados y pensionados se van despertando".

El segundo, "Curso superior de español moderno (Nivel II)", es un manual de idioma para estudiantes de habla inglesa. Los "ejercicios de comprensión" se van transformando en una particular fábula del mundo moderno, en el que los ejemplos construyen una maqueta de los países atrasados llena de ignorancia y discriminación, casi turística. La composición del estudiante de Ottawa que cierra el curso es el producto acorde a tan creativo esfuerzo pedagógico.

"Las terrazas de Ottawa y la literatura latinoamericana (una ponencia al aire libre)" es el tercer relato. Con una fuerte marca autobiográfica, narra el último día de un congreso de escritoras, en el que la frivolidad y el aburrimiento (una parodia de cierto tipo de moderno "intelectual viajado") ceden paso a las miserias ideológicas, sobre todo a través de "la escritora argentina que dormía en la embajada" (¿una clave?) y defendía a los generales que "salvaron al país de la anarquía y el caos".

La perspectiva de sarcasmo e ironía que Urbanyi eligió consigue un impacto inicial de lectura, que se sostiene dificultosamente al correr de las páginas. De todos modos, hay algunas buenas escenas humorísticas que permiten reírse de las taras que intelectuales, universitarios e instituciones tan declamatoriamente suelen exhibir.

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25, y 22.50 hs. **El nombre de La Rosa**. P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Higlander (El último inmortal)**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Nana**. P/18. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. **Retroceder nunca... rendirse jamás**. A las 14.40, 18.05 y 21.30 hs. **La pelea final**. P/13. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs. **El baile**, de E. Scola. A las 17.15 y 20.40 hs. **Zelig**, de y con Woody Allen, con Mia Farrow. S/R. Sábado medianoche: **Alas de libertad**, de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.20, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. **Bailar con un extraño**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador**. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **El profesional**. A las 12.40, 16.30 y 20.20 hs.: **Vigilante**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Castillos de hielo**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Bailar con un extraño**. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **House II** (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.05 hs. **Ico, el caballito valiente**. A las 15.30, 18.15 y 21 hs. **Las aventuras de Snoopy**. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Obsesión fatal**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **El árbol de los deseos**. P/18.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.20, 19.45 y 23 hs. **El implacable discípulo de Bruce Lee**. A las 14.35, 18 y 21.25 hs. **El heredero de Bruce Lee**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. **La rosa púrpura de El Cairo**. A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. **Broadway Danny Rose**. S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.05, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Consejo de familia**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo François Truffaut: Confidencialmente tuya**. De François Truffaut, con Fanny Ardant y Jean Louis Trintignant. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **La costa mosquito**. Dir.: Peter Weir, con Harrison Ford. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **Made in Argentina**. P/13. Sáb. trasn.: 1 hs.: **All that jazz**. P/18. Sábado y domingo a las 13.10, 14.50 y 16.30 hs. **El chanfle II**. A las 18.15, 19.55, 21.35 y 23.15 hs. **Made in Argentina**. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.30, 17.10, 18.50, 21.30 y 23.10 hs. **Memorias y olvidos**. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Consejo de familia**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 12.45, 17.25 y 22 hs. **El francotirador**. A las 15.50 y 20.30 hs. **Reto a muerte**. P/16. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Nana**. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Noche de verano**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. **La Biblia tenía razón**. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Partir y volver**. P/13. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y Ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Consejo de familia**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 19.20, 20.40 y 23.10 hs. **El secreto de mi éxito**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. **Yol** (El camino). P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **El secreto de mi éxito**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Sí Giorgio**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. **Alicia en el país de las maravillas**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **La decadencia del imperio americano**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. **La familia**. S/R. Sábado y domingo trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R. Sáb. y domingo trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.40, 19.10 y 22 hs. **La familia**. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Wielopole**, de Tadeusz Kantor y el Teatro Cricot 2 de Cracovia. Dir.: Sapija. A las 15, 18 y 21 hs. (las dos últimas secciones numeradas): **Hollywood: ayer y hoy: Cotton Club**. Dir.: F. Cóppola, con Richard Gere, Diane Lane. P/16.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **El secreto de mi éxito**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.



Su álbum *Tiempo reflejado* inauguró, hace diez años, la música de fusión (foto: Fiora Bemporad).

Para formar músicos locales

Manolo Juárez, músico y docente, anuncia la aparición de un libro y de su nuevo disco.

(Por Sergio Olguín) En el panorama musical argentino, Manolo Juárez ocupa el lugar que le adjudican sus treinta años de intensa actividad. Compositor y ejecutante de formación clásica, su piano ha estado siempre cerca de la música folklórica y, tanto en una como en otra vertiente, Juárez obtuvo premios. Su producción de música sinfónica y de cámara va de la mano con la de obras para ballet y teatro y, dentro del género popular, tiene en su haber nueve elepés sin contar aquellos en los que participó como invitado.

Tiempo reflejado, placa que tiene más de diez años, se considera entre los eruditos como la iniciadora de la vertiente de música de fusión en el país. Grabada con músicos como Litto Nebbia, Dino Saluzzi y Chango Farías Gómez, otros discos registran duetos de piano con algunos de sus grandes amigos, "Cuchi" Leguizamón o el desaparecido Mono Villegas.

Manolo Juárez dirige actualmente la Escuela de Música Popular, que depende de la Municipalidad de Avellaneda, una de las experiencias más ambiciosas que se haya llevado a cabo en el ámbito de la formación musical. "La Escuela", dice su director, "nació gracias a la gestión del ministro de Educación de la provincia, José Gabriel Dumón. En un país donde es difícil que los funcionarios te escuchen o al menos te tomen en cuenta, en nuestro caso, no sólo fue bien visto el proyecto sino que hace ya dos años que funciona la escuela."

–*¿Qué géneros se enseñan?*

–Folklore, tango y jazz. La carrera dura cuatro años y durante el primero se dictan obligatoriamente los tres; después de conocerlos, el músico estudiante puede elegir el que más le agrade. La intención es romper con el racismo musical que siempre hubo en nuestro país.

–*¿Por qué la inclusión del jazz y no, por ejemplo, del rock?*

–Porque el aporte del jazz a la música popular es fundamental. El jazz ha evolucionado constantemente, a diferencia del tango que se quedó en lo de siempre. En cuanto al rock, seguramente en el futuro tendrá cabida en la escuela. No tenemos prejuicio contra él; pero con sus casi treinta años tiene que competir contra los casi cien que tiene el jazz. Además, la escuela es chica y, en un orden de prioridades, no pueden faltar el tango y el folklore latinoamericano.

–*¿Cómo se manejan con los textos teóricos?*

–No había nada escrito. Tuvimos que crearlo todo; la estructura de una zamba o una chacarera es imposible encontrarla en un texto escrito, a diferencia de la música norteamericana en la cual si uno quiere saber cómo ejecutar un *blues* de tal estilo o cual época, seguro lo va a encontrar. Por eso estoy trabajando en un libro, en colaboración con Daniel Jáuregui, que trata sobre problemas de armonía. Tomamos a músicos como Maurice Ravel, Herbie Hancock, Mozart, Chopin, Eduardo Arolas o Astor Piazzolla.

La mezcla es heterodoxa, variante que suele ser del agrado de Juárez. Entre el libro, el disco en grabación con Jorge Cumbo y otro en puerta con Américo Bellotto, un trompetista argentino radicado en Alemania, dice tener "bastante con qué entretenerme". Pero no se olvida de recordar que su último elepé –a punto de ser editado– se llama *El que nunca se va*, "trabajo en el que toco todos los instrumentos, que produjo mi amigo Litto Nebbia y que cuenta con la participación de Lito Vitale".

TOMA 1

CINE INFANTIL Se acaba de organizar el *Centro Argentino de Cine para la Infancia y la Juventud*, presidido por Víctor Iturralde y con la participación de Rudy Nunciato, Soledad Silveyra, Rodolfo Otero, Luz Alvarez y otros. El CACIJ procurará la asistencia, realización y difusión de películas y programas de TV especialmente adecuados para este público.

SUDESTE Con la presencia de Eliseo Subiela, el viernes 28 de agosto se realizará una Jornada Interdisciplinaria sobre la película *Hombre mirando al Sudeste*, a las 20, en Julián Alvarez 1945. La coordinación estará a cargo de Alfredo Mofat y la dirección general será responsabilidad de Marta Alcaro y Héctor Da Rosa. Informes e inscripciones: esta semana en los teléfonos 89-5385 y 566-7086.

CONCURSO Se conoció la nómina de ganadores del *Primer Concurso Audiovisual sobre Medio Ambiente*, organizado por las Naciones Unidas. Se trata de Marcelo Céspedes en la categoría realización cinematográfica, Angela Alvarez en audiovisual y un galardón especial a un grupo de alumnos de la escuela primaria *Laura y Henry Fisbach*. Los premios consistieron en materiales para realizar películas, videos y audiovisuales, y fueron donados por el Instituto Nacional de Cinematografía y la Subsecretaría de desarrollo urbano y ordenamiento ambiental.

C.I.C.L.O.S.

HOLLYWOOD: AYER Y HOY - Comienza hoy en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530, una muestra de cine norteamericano. Hoy, mañana y el domingo se verá *Cotton Club* (1984) de Francis Coppola, a las 15, 18 y 21. El lunes 24, *Me hicieron criminal* (1939) de Busby Berkeley, a las 15, 17, 19, 21 y 23. El martes 25 *Cuando Hollywood baila* (1985) con Gene Kelly, Fred Astaire y Liza Minnelli, a las 15, 17.30, 20 y 22.30. Miércoles 26, *Sombrero de copa* (1935) con Fred Astaire y Ginger Rogers, a las 15, 17, 19, 21 y 23. Jueves 27, *Jesucristo Superstar* (1973), a las 15, 17.30, 20 y 22.30. Viernes 28, *Frances* (1982) de Graeme Clifford, a las 15, 18 y 21. Sábado 29 y domingo 30, la cuarta versión de *El cartero llama dos veces* (1981), dirigida por Bob Rafelson, a las 15, 17.30, 20 y 22.30. El cierre del ciclo será el lunes 31 con *Sólo vivimos una vez* (1937) de Fritz Lang, a las 15, 17, 19, 21 y 23.

TENDENCIAS DEL CINE ALEMAN - Ciclo de jóvenes directores de Alemania Occidental en el Instituto Goethe, Corrientes 319, a las 16.30 y 19. Lunes 24: *Wozzek* (1985), de Oliver Herbrich. Martes 25: *En la mitad del corazón* (1984), de Doris Doerrie. Miércoles 26: *Sacrilegio* (1985), de Peter Fleischmann con música de Brian Eno. Jueves 27: *El snob* (1983) de Wolfgang Staudte, con Klaus Maria Brandauer. Viernes 28: *Estrella sin cielo* (1981) de Ottokar Runze.

CELEBRES PELICULAS SOVIETICAS - En el cine Cosmos 70, Corrientes 2046, desde el viernes 21 comienza la *Muestra de Cine Soviético*, con la proyección de las siguientes películas: Viernes 21: A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 *El árbol de los deseos* de Tenghiz Abuladze, director de *Arrepentimiento*, con Lika Kavgharadze, Sofico Shiaurely y Kaji Kavsadze. Sábado 22: A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 *Solaris* de Andrei Tarkovski, con Donatas Benionis, Natalia Bondarchuk y Anatoli Solonitsin. Domingo 23: *La infancia de Iván*, de Andrei Tarkovski con Nicolai Burliayev y Valentín Zubkov. A las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Lunes 24: *El pájaro blanco con una mancha negra* de Yuri Ilienko. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Martes 25: A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 *Vida, lágrimas y amor*, de Nikolai Gubenko, con Zhanna Bolotova y Elena Padeeva. Miércoles 26: *Rey Lear* de Grigori Kozintsev, con Juri Jarvet y Elsa Radzin. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50.

Dos semanas de jazz en Brasil

Funk, choros y música juju desfilarán en el circuito Río-Anhembí.

Dos semanas continuas de jazz disfrutarán los brasileños a partir del próximo miércoles 2 de setiembre. Ese día se inaugurará en el Teatro del Hotel Nacional, la tercera edición del *Free Jazz Festival* de Brasil organizado por la empresaria Monique Gardemburg. En lo que atañe a la edición paulista (ver recuadro), las localidades para ver a Sarah "Sassy" Vaughan ya están agotadas.

Como en los festivales anteriores, esta edición mecha jazz tradicional con el minimalismo electroacústico de *Philip Glass*, el teclado "a la Bill Evans" del francés *Michel Petrucciani* con la batería africanísima de *Art Blackey* y algunos pocos, pocos, jazzeros locales que, salvo en el caso de *Hermeto Pascoal*, son semidesconocidos para el público argentino.

Lo más representativo del lugar será el retorno del violinista *Laurindo de Almeida*, después de 40 años de ausencia de los escenarios de su patria. De Almeida salió de Brasil con el elenco de Carmen Miranda y aterrizó directo en Hollywood. Sus arreglos y composiciones fueron rápidamente reconocidos. Para los argentinos hijos de la televisión, la música incidental de la serie norteamericana *Bonanza* bastará como ejemplo. Los paulistas ya tienen puesta la camiseta de *Hermeto Pascoal* y los adolescentes la de *Dominguinhos*, una banda cómico-blusera. Las doce caras de la *Orquesta de Cuerdas de Pernambuco*, que tienen apenas cinco años de escenario, crean expectativa por la excelencia técnica de sus ejecuciones.

Completan el pianista *Guilherme Vergueiro*, llegado de Francia exclusivamente para participar del festival, la dupla de teclados de *Antonio Adolfo* y *Marcos Ariel*, la guitarra de *Rafael Rabello* (de reciente visita en Buenos Aires con el cuarteto de Ney Matogrosso) y, finalmente, el cuarteto *Cama de Gato*, que integran *Rique Pantoja* en teclados, *Mauro Senise* en saxos (aquí estuvo con Milton Nascimento, grabó con Litto Nebbia *Brasil, aquí y ahora*), *Nivaldo Ornellas* también en saxos (tocó con Egberto Gismonti en la visita del año pasado) y *Leo Gandelman*, en clarinete.

Los extranjeros son suficientemente conocidos en la Argentina, salvo quizá *King Sunny Adé* haciendo jazz nigeriano. *Jim Hall*, que acompaña al francés Petrucciani, pasó por la Argentina en la década del 60 acompañando a Ella Fitzgerald y su *workshop* (taller) de guitarra ha convocado la asistencia de los locales dispuestos a aprender. *Jay Beckstein*, el saxo tenor líder de la rediviva *Spiro Gyra* también hará un *workshop* en San Pablo. Por su parte *Lee Ritenour*, que grabará en el estudio Record Plant de Los Angeles con Ivan Lins y Dave Grusin, no es demasiado conocido en Río. Al parecer, la placa *Arlequín* no fue editada en Brasil todavía.



Los sellos grabadores apuran la edición de discos de los asistentes dentro del bien surtido repertorio jazzero con que cuenta el mercado de Brasil. Las ciento veinte millones de almas de diferencia entre ese mercado y el vernáculo auguran buenas ventas para placas tales como *Svengali* y *The Gil Evans Orchestra plays the music of Jimmy Hendrix*, de Gil Evans (WEA) y *A jazz Massage* (MCA-WEA) de Art Blackey, con McCoy Tyner, Sonny Stitt y Art Davis.

Otros lanzamientos preparados para engancharse en el tren de la alegría del festival son: *Río* de Lee Ritenour (CBS). *Léo* de Léo Gandelman (CBS), *Dance Pieces* de Philip Glass (CBS). *Rique Pantoja y Chet Baker* (WEA) y *Power of Three* de Petrucciani-Hall-Shorter (Emi-Odeón).



Philip Glass, el pope del minimalismo electroacústico irá a Río.
El Minimal Animal Ensemble del ex taxista neoyorquino es convocante.

Un programa abrumador

La programación del Free Jazz Festival en el Teatro del Hotel Nacional de Río de Janeiro, será:

- **Miércoles 2:** Michel Petrucciani Trío y Gil Evans Orchestra.
- **Jueves 3:** Antonio Adolfo, King Sunny Adé y Spiro Gyra.
- **Viernes 4:** Marcos Ariel, Lee Ritenour y King Sunny Adé.
- **Sábado 5:** Guilherme Vergeiro, Leo Gandelman y The Chick Corea Electric Band.
- **Domingo 6:** Rafael Rabelo, Jim Hall y Philip Glass Ensemble.
- **Lunes 7:** Orquesta de Cuerdas Dedicadas de Pernambuco, Art Blackey & the Jazz Messengers y Sarah Vaughan.

En San Pablo tendrá lugar en el Palacio de las Convenciones de Anhembí y será:

- **Miércoles 9:** Laurindo de Almeida, Jim Hall con Michel Petrucciani y Philip Glass Ensemble.
- **Jueves 10:** Los Dominguinhos, Spyro Gyra y Sarah Vaughan.
- **Viernes 11:** Nivaldo Ornellas, Art Blackey & the Jazz Messengers y Sarah Vaughan.
- **Sábado 12:** Hermeto Pascoal, Gil Evans Orchestra y The Chick-Corea Electric Band.
- **Domingo 13:** Cama de Gato, Lee Ritenour y King Sunny Adé.



UN GLOBO AMARILLO, de Marco Denevi, versión en comedia musical con la dirección de Rubén Santagada. En el Teatro de la Fábula, Agüero 444. Sábados a las 21, domingos a las 18.

VECINOS Y PARIENTES, de Julio Ardiles Gray, con dirección de Hugo Massola. En la Sala Uno de El Vitral, Rodríguez Peña 344. Viernes a las 23, sábados a las 21.

EL "KASO" DORA, de Roberto Torres, con dirección de Jorge García Guala. En la Sala Dos de El Vitral, Rodríguez Peña 344. Sábados a las 21.30, domingos a las 21.

ESTRATEGIA PARA DOS JAMONES, de Raymond Cousse, con dirección de Franca Guthmann. En la Sala Tres de El Vitral, Rodríguez Peña 344. Sábados a las 23.45, domingos a las 21.

HACE LA CALLE, de Juan Carlos Patrón, con dirección de Ernesto Michel. En el Teatro de la Ciudad Vieja, Chile 467. Domingos a las 18.30. Entrada gratuita.

SAVAGE/LOVE, obras de Joseph Chalkin y Sam Shepard, dirigidas por Mónica Viñao y Marlen Kipperband. En El Hangar, E. Ravignani 1563. Los viernes a las 21.

PROCESO INTERIOR, de Rodolfo Ledo, con Patricio Gago y dirección de Rubén Maravini. En el Café del Jazz, Chile 467. El sábado a las 21 y el domingo a las 20.30.

LA GAVIOTA, de Anton Chéjov, con dirección de Daniel Zabala. En la Sala Dos del Teatro Actos, Urquiza 124. El domingo a las 19.30.

FEDRA de Miguel de Unamuno, dirigida por Alejo Piovano. En la Sala Uno de Actos, Urquiza 124. Viernes y sábado a las 21.30, domingo a las 19. Descuentos del 50% para jubilados y estudiantes.

SECUESTRO PORCINO, creación colectiva de *Dalia y los Cometabrass*. En el Centro Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Los sábados a las 21.

REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE, de Germán Rozenmacher, con Daniel Figueiredo y Adolfo Yanelli. Dirección de Néstor Romero y Horacio Medrano. En Fundart, Corrientes 780. Viernes y sábados a las 23, domingos a las 21.30

EN FAMILIA, de Florencio Sánchez, con la actuación de Alfredo Lépore y David Tonelli. Dirección de Alfredo Lépore. En la Manzana de las Luces, Perú 294. El domingo a las 19.

EL SLOGAN, de Marcos Martínez, por el grupo teatral *La Nada* que dirige Héctor Zeting. En la Mazana de las Luces, Perú 294. Viernes a las 20.

¿BEQUEREQUEQUE?, espectáculo basado en las obras de Samuel Beckett, con dirección de Ricardo Martínez. En la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062. Los sábados a las 0.45, con entrada libre.

EL CENTROFORWARD MURIO AL AMANECER, de Agustín Cuzzani, con dirección de Adrián Di Stéfano. En el teatro Colonial, Paseo Colón y Belgrano. Domingos a las 20.30. Lunes y martes a las 21.30.

SONATA, de Víctor Mayol, con la actuación de Liz Balut y Germán Dávila y dirección del autor. En La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330. Domingos a las 18 y lunes a las 19.

Continúan Bocca y Rosetti

Hoy, mañana y el domingo, Julio Bocca bailará en el estadio Luna Park junto a Raquel Rosetti. La pareja ofrecerá *Don Quijote* de Minkus-Makarova, *Aguas Primaverales* de Rachmaninoff-Messerer y otras piezas, acompañados por un cuerpo de nueve bailarines del Modern Jazz Ballet que dirigen Rodolfo Olguín y Noemí Coelho. Debido a la buena repercusión de público se ha agregado una nueva función el viernes 29.

Cine en TV

UN HOMBRE DE DOS REINOS (A man for all seasons, 1966, dir. Fred Zinnemann) es una celebrada película inglesa sobre un controvertido tema inglés. En el siglo XVI el rey Enrique VIII se enfrentó con la autoridad del Vaticano y no contó en la emergencia con el apoyo de su ministro y amigo sir Thomas More. Ese conflicto de poderes y de personalidades fue tratado en una pieza teatral de Robert Bolt y cumplidamente llevado al cine con un destacado elenco. La Academia de Hollywood dio en 1966 sus Oscar a la película, al director, al primer actor (Paul Scofield), al libreto (Bolt), a fotografía y vestuario. También actúan Robert Shaw, Wendy Hiller, Orson Welles, Leo McKern (Canal 11, sábado 22, hora 21)

TV

PROGRAMA

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7.30 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA**
- 11 - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** - Divulgación médica
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Telenovela
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **ESTRELLITA** Telenovela
- 13 - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Telenovela
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- 11 - **MONTECALVARIO** Telenovela
15.30 - 7 - **NUESTRO CINE** - "Bruma en el Riachuelo", con Olinda Bozán y Aída Luz.
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Telenovela
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Telenovela
- 13 - **CONTROL REMOTO** Entretenimientos y música
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Telenovela
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Videoclips
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **VERANO AZUL** Miniserie española
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **DETECTIVES DE HOLLYWOOD** Serie
- 13 - **CALABROMAS** Humorístico
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **CHIPS** Serie
- 7 - **LOS ESPECIALES DE ATC** Ciclo de Teatro Argentino Contemporáneo. "Una libra de carne", con Bettiana Blum y Arturo Maly.
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- 11 - **LAS TRETAS DE MORIA** Humorístico
- 13 - **BALANCE** Periodístico
23.00 - 2 - **PERSPECTIVAS** Periodístico
- 7 - **DOCUMENTALES**
- 11 - **BRIGADA FEMENINA** Serie
- 13 - **EL GRAN CINE "Amarcord"**, de Federico Fellini, con Pupella Maggio, Armando Brancia y Magalí Noel
23.30 - 7 - **MESA ECONOMICA** Panorama económico
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "Carnaval de Nueva Orleans"
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
0.30 - 7 - **CINE CLUB** "Sin testigos" (1983), de Nikita Mijalkov, con Irina Kupchenko y Mijail Ulianov
- 11 - **TRASNOCHE** "Ave de paraíso", con Louis Jourdan y Debra Paget
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1 - 13 - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Entrevistas

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: nublado y frío con temperatura en leve ascenso. Vientos moderados leves del sector noreste. Mínima 3°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

17.30: *Confidencialmente tuya* (1983), película dirigida por François Truffaut, con Jean Louis Trintignant y Fanny Ardant. En Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30 hs.

19.00: *Sueños*, espectáculo audiovisual a cargo de Horacio Alba y Pierre Jacomet. En el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930.

19.30: *Música de Cámara* con la participación de Juan José Chinnici (flauta y saxo) y Etelvina Chinnici (arpa y piano), en Lavalle 1547, 1º piso. La entrada es libre.

20.00: Para presentar un nuevo número de la revista *Unidos*, disertarán sobre el tema *La democracia sitiada*, entre otros panelistas, Carlos "Chacho" Alvarez y Horacio Verbitsky. En Gurruchaga 1581.

● A la misma hora el baterista Néstor Astarita y la Buenos Aires Jazz Fussion se presentan en la Facultad de Ingeniería, Av. Paseo Colón 850.

● *Cursillo El Tao y la física*, dictado por los profesores Gustavo Canzobre y Carlos Bastida, en la Fundación Hastinapura, Av. Cabildo 1163.

20.30: La Asociación Sin Anestesia, filial Morón, el Banco Credicop, zona oeste y el Llamamiento de los 100 Para Seguir Viviendo, organizan una mesa redonda sobre *Morón y sus candidatos*. En el salón de actos del Banco Credicoop, Buen Viaje 760, 3º piso.

21.00: Tertulias Grupo Cero realiza una conferencia con proyección de diapositivas, *Las formas del tiempo*, a cargo del pintor Roberto Broullón. En la Biblioteca Manuel Gálvez, Av. Córdoba 1558.

● A la misma hora y durante todos los viernes hasta el mes de setiembre, se dicta el *Seminario Teórico Práctico de Teatro* a cargo de Omar Pacheco. En el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

● *Savage/Love*, obra de teatro de Sam Shepard y Joseph Chaikin, dirigida por Marlen Kipperband y Mónica Viñao, en Emilio Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800).

21.30: El cantautor Jorge Marziali ofrece un recital en la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062.

Sucedió en Suiza

Asaltante innovador

BOTTMINGEN, Suiza, 19 (AFP).- Armado con una jeringa que, según dijo estaba contaminada con virus del SIDA, un hombre robó 3000 francos suizos (unos 2000 dólares) a la cajera de una gran tienda de Bottmingen, cantón suizo de Basilea.

La policía detuvo al asaltante innovador, pero los investigadores no habían en principio podido determinar si la jeringa estaba realmente infectada con el virus del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida.

VENTAJAS DEL SIDA

3000 francos suizos robados con jeringa

(Por Enrique Medina) Juan Carlos Scaffietta repite, en un francés fonéticamente alejado, "arriba las manos" y se mete en la tienda. Por fin después de tantísimos años puede decir que las posibilidades de retornar a su querido Buenos Aires son verdaderas. Había llegado a convencerse de que los inconvenientes eran producto de alguna maldición o, y esto ni quería sospecharlo, de un rasgo muy patético incorporado a su vida. Cuando su mente lo traicionaba tentándole la palabra "yeta", hacía los cuernos en ambas manos reforzando el expulsamiento de condición tan ingrata. Fundamentalmente actor, no había trabajo que hubiera dejado de hacer. En España consiguió meterse de extra cinematográfico. Su primer papel fue hacer de muerto mientras José Sacristán caminaba entre cadáveres. Scaffietta arruinó 6 tomas, a la séptima lo echaron, no resistía mirar disimuladamente a la cámara. Hastiado de leer "argentinos abstenerse" debajo de los pedidos de trabajo, se largó a Italia.

Allí dijo que era español, oh malevaje perdido. Sufrió actividades insignificantes para poder comer, innobles, ni mentar la película reservada, de bajo costo, subterráneas que le dicen, no sólo pasó desapercibido en el montón sino que no tuvo un mínimo regocijo personal ya que las fuerzas se le negaron incomprensiblemente, y como remate alguien más necesitado, galimatías de propuestas gentiles en medio de maremotos, se había fugado con su campera y zapatos. Llega a Suiza, en las últimas, choca con Bibí Lucerna Uiri Zuinglio, empleada en una tienda de Bottmingen, cantón suizo de Basilea. Quizá fue la delgadez, ojos de sapo al acecho, que hizo que ella lo mirara arrobada.

Dios los hizo y ellos se amontonan. La mujer siente algo por ese aborigen que a toda costa intenta hacerse entender con el clásico inglés básico que los argentinos desparramados en el mundo llevan enredado en la lengua; lo invita a comer en francés y romanche, después de hacer el amor lo convence para robar la tienda. El, había tomado vino por primera vez en mucho tiempo, pero no es excusa, pensó en la de patadas que le habían dado en las embajadas al rogar la repatriación. Suiza era un país realmente serio, si cometía una falta lo mandarían inmediatamente de vuelta a su patria. Solamente a una loca se le ocurriría utilizar como arma una jeringa supuestamente contaminada con el virus del SIDA. Scaffietta avanza, decisiones palanqueadas en la galaxia, conforme al plan de Bibí; goteando por la aguja, la jeringa se enseñorea en su mano. Ante la lógica interrogación de los empleados y los últimos clientes, toma del brazo a Bibí y grita la amenaza. Ella repite y traduce el parlamento, muy asustada, para que ho haya dudas sobre las palabras del lunático. Los rostros de la gente tanto se impresionan que Scaffietta llega a creer que en una de esas el agua coloreada de la jeringa está verdaderamente contaminada con SIDA. Ella, rápida, rayo infinito colgado del horizonte, abre las cajas y junta los francos suizos. Scaffietta se extraña de que no aparezca la policía ni de que suene la alarma. Bibí, luz cinematográfica en technicolor, haciéndose como que se deja llevar por el ladrón, ya está en la puerta. Se introducen en un pequeño auto y salen disparados. Scaffietta no lo puede creer, ha superado la yeta. Se convence, feliz, de que a la fortuna inesperada no hay que darle la espalda. Con parte del botín regresará triunfante a Buenos Aires. Mágicamente aparecen miles de patrulleros con policías en los techos y armas atentas.

Es mentira, como mal informó alguna agencia, que el robo haya sido de 3000 francos, la suma superó los 17.000 francos, por lo que el atraco, realizado, nada de quedarse en el intento, es considerado muy agravante, sin excarcelación ni extradición. Todavía no se sabe cuánto tiempo durará nuestro compatriota detrás de las rejas, lo que sí pudo conocerse es que al no determinarse si la jeringa, rota en la huida, estaba contaminada o no con el SIDA, Scaffietta se ha salvado de ser objeto de interés para el resto de los presos librándose de una desdicha mayor, al menos hasta ahora.

En la Cancillería, cuando los periodistas preguntan por Scaffietta, manifiestan un terco desagrado y hacen los cuernos sin disimulo.

CARTAS

Pasividad

En la edición del día 13 de agosto de 1987, apareció una nota firmada por el periodista Horacio Verbitsky, titulada "La subversión", en la que desarrolla un análisis crítico referido al avance del autoritarismo militarista, que comparto y valoro plenamente, salvo cuando dice: "Lo que alarma es la pasividad de la clase política frente a esta reaparición clamorosa del discurso de la Seguridad Nacional".

Es verdad que la casi totalidad de los dirigentes del radicalismo y del peronismo parecieran haberse hecho cómplices del silencio que se denuncia en la nota, pero no es ése precisamente nuestro caso, hemos estado permanentemente denunciando estas claudicaciones y presentando proyectos a la Cámara de Diputados pidiendo informes al Poder Ejecutivo Nacional o expresando repudio a las provocaciones militares.

Sí hemos notado que los medios de comunicación masiva, salvo raras excepciones, no se han hecho eco de las posiciones y denuncias que fuimos sustentando ante cada uno de estos hechos, omisión que hubiéramos esperado ver explicitada en la nota del amigo Verbitsky.

Aprovecho para expresar mi felicitación a los protagonistas de **Página/12**, que como expresión democrática y progresista en poco tiempo se han ganado legítimamente un lugar en el ámbito periodístico de nuestro país.

Miguel Monserrat
Diputado de la Nación

Obsequio

En la página 13 del diario, del 6 de agosto, se incluye un vulgar ataque a mi persona. Estoy ya acostumbrado a estos "obsequios" del periodismo nacional, y no suelo responderlos. Pero escribo estas líneas en mi condición de simple lector de **Página/12**, para decir que lo grave no es que se ataque a un escritor por la vía irónica y el menosprecio gratuitos; lo grave es que un tonto, innominado y seguramente resentido "lector chaqueño" sea fuente de una nota; y que esa nota tonta se incluya en la sección "La Cultura"; y que un diario que se ocupa con agudeza y seriedad de tantos asuntos importantes, gaste centímetros en estas tonterías irrelevantes. Protesto, pues, como lector.

Mempo Giardinelli
Capital

Mocosos — **por Miguel Rep**









